

# Välkommen till Musik- och Ljuddesign!

**Du gjorde ett bra val när du sökte till Mittuniversitetet, här får du goda möjligheter att utvecklas inom det studieområde du valt.**

Detta program går på **helfart** och studeras på distans, med vissa campusträffar under programmets gång. Du läser två kurser parallellt genom hela programmet. Vi hoppas att Du ska trivas med den frihet som denna studieform innebär. Kurserna i programmet ges i samverkan mellan Högskolan Dalarna (Falun), Mittuniversitetet (Sundsvall) och Linnéuniversitetet (Växjö). Ansvaret för programmets kurser är uppdelat och som student läser Du kurser vid ett lärosäte i taget. Vid frågor som gäller en specifik kurs är det givetvis enklast att direkt kontakta läraren på det lärosäte som ansvarar för kursen. Om det är svårt att veta var Du ska vända Dig kan du gå in på programhemsidan ([www.musikochljuddesign.se](http://www.musikochljuddesign.se)) och där se vilka som är kursansvariga. Den första kursen "Introduktion till Musik- och Ljuddesign" läser Du via Mittuniversitetet, Sundsvall. Kursansvarig för denna kurs är Jan Thim, [jan.thim@miun.se](mailto:jan.thim@miun.se).

Du kommer i programmet att arbeta både praktiskt och teoretiskt, en blandning som kännetecknar studierna i ämnet Ljudproduktion. Vi lägger stor vikt vid att Du utvecklar dessa båda sidor lika mycket. Det är därför viktigt att Du förbereder Dig på att ta ett aktivt ansvar för Din utveckling och Dina studier. Ju mer tid Du lägger ner på inläsningar, skrivuppgifter, övningar och produktioner, desto skickligare blir Du och desto bättre flyter studierna.

Det är också viktigt att Du har en god hörsel. Har du något slags hörseldefekt, blir studierna svårare, för att inte säga omöjliga att genomföra. Vet Du med Dig att Du har hörselproblem, rekommenderar vi att Du gör ett hörselprov. Du behöver inte skicka in provet till oss, utan Du får ta ett eget ansvar för att Din kontroll av att hörseln är god.

Vi vill påminna om att studierna förutsätter tillgång till viss utrustning. Den finns beskriven bland annat under fliken "Utrustning" på programmets gemensamma webbsida:

[www.musikochljuddesign.se](http://www.musikochljuddesign.se)

## **Göran Thungström och Jan Thim**

Programansvariga för Musik- och Ljuddesign (MIUN, Sundsvall)  
Institutionen för informationsteknologi och medier, Mittuniversitetet

Mejl: [goran.thungstrom@miun.se](mailto:goran.thungstrom@miun.se), [jan.thim@miun.se](mailto:jan.thim@miun.se)

Telefon: Göran: 060-14 88 05, Jan: 060-14 85 56 (Efter jul är vi tillbaka på jobbet i början av januari, om du har akuta frågor innan, se [www.miun.se/itm/studentinfo](http://www.miun.se/itm/studentinfo))

Moh,



Göran Thungström



Jan Thim

Så kommer du igång med dina studier

**1. För att behålla din plats på programmet krävs att du svarar på det nationella antagningsbeskedet.** Det här är inte ditt antagningsbesked. **Du måste senast 20 december tacka Ja till din plats via [www.antagning.se](http://www.antagning.se) för att behålla den.**

**2. Innan du börjar programmet måste du aktivera din användaridentitet i Studentportalen och registrera dig på din första kurs.** Se checklistan på [www.miun.se/itm/studentinfo](http://www.miun.se/itm/studentinfo). Där finns också din utbildningsplan, kursplaner och dessutom information om campusorterna, bostäder, kartor, kursverktyg, passerkort, bibliotek, introduktionsveckan med mera. Registrering på första kursen kan göras tidigast 12/1.

• **Programstart för MIU-22970 Musik- och Ljuddesign (helfart)**

Som ett moment i denna kurs inbjuds Du till en campusträff i Sundsvall *Lördagen den 21 januari 2012 kl. 11–15*. Träffen är inte obligatorisk, men vi rekommenderar starkt att närvara. Vi samlas vid receptionen i Hus N (runda huset) kl. 10.30 och fortsätter därifrån till en av våra videokonferenssalar. Har du närmre till Falun eller Växjö går det bra att ta sig dit istället. I sådana fall gäller:

*Falun:*

Kontakta Sten Sundin (programansvarig HDa) på [ssn@du.se](mailto:ssn@du.se) för detaljer.

*Växjö:*

Kontakta Percy Bergman (programansvarig Linné) på [percy.bergman@lnu.se](mailto:percy.bergman@lnu.se) för detaljer.

**OBS!** Anmäl till [jan.thim@miun.se](mailto:jan.thim@miun.se) om Du kommer eller inte och till vilken ort Du i så fall kommer till. Håll utkik på [www.musikochljuddesign.se](http://www.musikochljuddesign.se) för mer information.

• **Litteratur som du behöver till programstarten**

Till Introduktion till Musik- och Ljuddesign, 7.5hp, behövs

Huber, David M., Runstein, Robert E., Modern Recording Techniques, Focal Press (2010), 7<sup>th</sup> Edition, ISBN: 978-0-240-81069-0

Till Ljudteori, 7.5hp, behövs

Everest, F. Alton, Pohlmann, Ken C., Master Handbook of Acoustics, McGraw Hill (2009), 5<sup>th</sup> Edition, ISBN: 978-0-07-160332-4

• **Kursplanerna** för de första kurserna finns bifogade.

• **Att läsa på distans (vid behov).** Information om internetbaserade Blackboard/WebCT finner du på: <http://www.miun.se/Helpdesk/Student/Fragor-och-svar/BlackboardWebCT/>

• **Studentsekreterare** är Lotta Söderström, henne kontaktar du om frågor relaterade till antagning, registrering, studieuppehåll osv.

Lotta Söderström, tfn. 060-148911 (em)

E-post: [itmexp.svl@miun.se](mailto:itmexp.svl@miun.se)

Besöksadress: Hus S (Vörthuset), plan 2, campus Sundsvall, Holmgatan 10.

• **Lika Villkor**

På ITM arbetar vi aktivt för att institutionen ska präglas av lika villkor för studenter och anställda, oavsett kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, funktionshinder, ålder eller könsöverskridande identitet. Om du upplever att någon kränks, diskrimineras, stigmatiseras eller osynliggörs är det bra om du kontaktar någon av de kontaktpersoner som arbetar med dessa frågor. Dessa och mer information om lika villkor kan du hitta på:

<http://www.miun.se/likavillkor>

Om du inte tänker gå programmet du är antagen till, mejla [itmexp.svl@miun.se](mailto:itmexp.svl@miun.se) och uppge namn, personnummer och anmälningskod.