



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
L I 0 0 6 G	M 2 1 0	2 0 1 8 - 0 4 - 0 4
Kursnamn	Litteraturvetenskap GR (A)	
Provnamn	Berättelser 1	
Ort	Sundsvall	
Termin	V18	
Ämne	Litteraturvetenskap	

MITTUNIVERSITETET
Avdelningen för humaniora
Litteraturvetenskap A
Anders E. Johansson
Nås på 010 142 8326 eller 0768 900666

Tentamen

Litteraturvetenskap A

Moment 2, Berättelser 1, 7,5 poäng

Salstentamen onsdag 4/4, kl 08.00-13.00. Inga hjälpmedel. Maxpoäng 80. Godkänt 45.

Skrivningen omfattar tre avdelningar. Frågorna under A kan besvaras kortfattat, medan frågorna under B besvaras lite utförligare. Frågorna under C skall besvaras med utförliga och resonerande svar. Ca 2-3 handskrivna sidor kan vara lagom längd. Besvara under inga som helst omständigheter någon fråga med mer än 3 sidor!

Genomgående gäller: Exemplifiera! Ange gärna ungefärlig tillkomsttid (århundrade räcker).
Var vänlig och skriv läsligt.

Tre goda råd: Få inte panik, utan ta det lugnt. Läs igenom frågorna ordentligt. Disponera tiden väl (d.v.s. lägg inte ned för lång tid på frågorna 1-6).

Lycka till!

A. Kortfrågor

1. Nämn några folksagor och deras upptecknare. (3 p)
2. Vad innebär "den homeriska frågan"? (2 p)
3. Förklara kortfattat följande termer/begrepp: (4 x 2 p)
 - a) imitatio
 - b) renässans
 - c) chanson de geste
 - d) skräckromantik
4. Ange författare och verk där följande figurer förekommer: (3 x 2 p)
 - a) Sancho Panza
 - b) Beatrice
 - c) Penelope
5. Ange författare, genre och *ungefärlig* tillkomsttid för följande verk: (4 x 3 p)
 - a) *Aeneiden*
 - b) *Hercules*
 - c) *Decamerone*
 - d) *Gullivers resor*

6. Till vilken litteraturhistorisk epok, strömning eller skola räknas följande diktare eller verk?
Beskriv också kortfattat någonting väsentligt gällande epoken, skolan eller strömningen. Säg
dessutom något väsentligt om författaren och verket. (3 x 3 p)

- a) Shelley
- b) Swift
- c) *Gunnlaug Ormstungas saga*

B. Långfrågor. (omfång ca ½ -1 sida) (2 x 5 p)

- 7. Vilken slags verk är *Bekännelser*? Diskutera också Rousseaus syfte med verket?
- 8. Hur förhåller sig Vergilius *Aeneiden* till de homeriska eposen? Sammanfatta och exemplifiera.

C. Välj tre av följande fyra essäfrågor. (ca 2-3 s. per fråga) (3 x 10 p)

- 9. Hurdan är berättaren i Cervantes *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha*? Diskutera berättarens roll och funktion i förhållande till romanens handling och övergripande tematik.
- 10. Välj två av följande verk: *Decamerone*, *Den unge Werthers lidanden* och *Frankenstein*. Beskriv och diskutera *hur* verken är berättade och varför!
- 11. Var hör Rabelais hemma i litteraturhistorien? Beskriv hans sätt att berätta och diskutera hur man kan tolka hans verk.
- 12. Voltaires berättelse om *Candide* avslutas med de berömda orden ”men låt oss nu odla vår trädgård”, som uttalas av bokens huvudperson. Hur tolkar du detta slut? Vilken funktion fyller slutet i förhållande till resten av berättelsen och dess intrig? Hur relaterar dessa avslutande ord till bokens centrala tematik?

Lycka till!