



### Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
S V 0 0 2 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 0 4 - 1 3
Kursnamn	Svenska språket GR (A), Svenska som andraspråk A2	
Provnamn	Språkstruktur	
Ort	Sundsvall	
Termin	V18	
Ämne	Svenska språket	

Elzbieta Strzelecka  
010-142 81 75

Omtentamen 13/4 2018.

Tentamen består av två delar. Den första omfattar huvudsakligen morfologi och semantik, den andra syntax, ordföljd och informationsstruktur. Skrivningen ger maximalt 100 poäng fördelade på 50 poäng per del. För ett godkänt resultat (E) krävs minst 64 % på varje del, dvs. 32 poäng. Vid underkänt på enbart en av delarna tenteras endast denna del om. Skulle inte den avsatta platsen räcka, skriv på lösa blad men med tydliga hänvisningar.

### Arbets-text

Nedanstående textavsnitt, härnäst kallat "arbetstexten" ska du använda dig av när du ger exempel (där det efterfrågas). Arbetstexten kommer från *En man som heter Ove* av Fredrik Backman och är smått redigerad för att passa detta prov. På provets sista sida finns denna text en gång till. Riv gärna loss den sidan så att du kan titta på den samtidigt som du gör provet.

- 1           Expediten slår ner blicken i disken på ett sätt som avslöjar att han aktivt bekämpar  
2           impulsen att börja klösa sig själv i ansiktet. Sedan skiner han upp i ett plötsligt  
3           energiskt leende. –"Vet du vad? Låt mig se om min nya kollega är klar med sin kund,  
4           så kan han komma bort och visa dig!" Ove tittar på sitt gamla armbandsur. Skakar  
5           på huvudet. –"Somliga av oss har andra saker att göra än att stå här hela dagen och  
6           vänta, vet du!" Expediten nickar snabbt. Sedan försvinner han bakom disken. Efter  
7           några ögonblick återkommer han med en kollega. Kollegan ser mycket glad ut. Så  
8           som folk gör som inte har jobbat med butiksförsäljning tillräckligt länge. –"Hej! Hur  
9           kan jag hjälpa dig?" Ove planterar uppfordrande sitt ficklampepekfinger i disken.  
10          –"Jag vill ha en data!" Kollegan ser inte riktigt lika glad ut längre.

LYCKA TILL!

Del 1 \*\*\*\*\*

1. Syntetiska språk kan delas in i *flekterande* och *agglutinerande*. Förklara vad dessa språkdrag innebär. Ge exempel på vardera draget i det svenska språket. 2 p.

2. Ge exempel på och beskriv skillnaden mellan böjningsmorfem och avledningsmorfem. Dina exempel ska vara från arbetstexten ovan. (Skriv hela ordet, stryk under morfemet och ange på vilken rad det står.) 2 p.

3. Visa hur följande ord är uppbyggda genom att dela upp orden i morfem, notera under varje morfem vilken typ av morfem det är, ange om det är suffix eller prefix, samt ange huruvida hela ordet är en avledning eller en sammansättning. 6 p.

a. *f i c k l a m p e p e k f i n g e r* (rad 9)

b. *b u t i k s f ö r s ä l j n i n g* (rad 8)

c. *u p p f o r d r a n d e* (rad 9)

4. Vad kallas den semantiska relation som finns mellan följande ordpar? 2 p.

a. *båda* – *bägge*

b. *djur* – *fisk*

c. *ge* – *ta*

d. *I september är det val.* – *Från båten såg vi en val.*

5. Är nedanstående verb regelbundna eller oregelbundna? Beskriv verbens böjningsmönster och ange vad som särskiljer verbtyperna. 4 p.

a. *slå* (rad 1)

b. *visa* (rad 4)

6. Med vilka regler förklarar du pluralböjningen av följande substantiv från arbetstexten? OBS, det räcker inte att bara skriva vilken deklination de är. Skriv ut pluralformen! 4 p.

*expedit* (rad 1)

*leende* (rad 3)

*armbandsur* (rad 4)

*dag* (rad 5)

7. Hitta exempel på följande ord/fraser i arbetstexten. Skriv ordet/frasen och ange på vilken rad du hittade det. 4 p.

a. Ett partikelverb.

b. Ett verb i imperativ.

c. Ett hjälpverb.

d. Ett substantiv i neutrum, obestämd form plural.

8. Nedan finns substantiv i bestämd eller obestämd form. Förklara vad valet av bestämdhet beror på. 4 p.

a. *Vårt hus har blivit så gammalt att **taket** håller på att rasa in.*

b. *Har du sett min gamla **lägenhet**?*

9. I arbetstexten finns tre adjektiv i bestämd form. Vilka? Förklara varför vart och ett står i bestämd form. 3 p.

10. På svenska har vi sex olika tempus (enligt Bolander). Vad heter tempusformerna?  
Exemplifiera med hjälp av verbet "se". (OBS, infinitiv och imperativ är ej tempusformer.) 6 p.

11. I arbetstexten finns ett antal adverb. Ange fyra av dessa nedan och skriv vilken rad de står på.  
(OBS! Ej fler än fyra.) 4 p.

12. Rätta de felaktiga meningarna och förklara vad felen i tempusval beror på. 2 p.

a. *\*Jag pluggade mycket inför provet som är på fredag.*

b. *\*Förra veckan har jag sett en björn.*

13. Vilka ordklasser tillhör följande ord ur arbetstexten? 4p.
- a. *börja* (rad 2)
  - b. *kan* (rad 9)
  - c. *sig* (rad 2)
  - d. *bakom* (rad 6)
14. I arbetstexten finns ett predikat som står i ett annat tempus än presens. Vilket är predikatet?  
1p.
15. Konstruera fullständiga meningar där ordet *att* tillhör de ordklasser som efterfrågas: 2 p.
- a. En mening där *att* är en subjunktion.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  - b. En mening där *att* är ett infinitivmärke.

Del 2 \*\*\*\*\*

16. Konstruera en mening som innehåller följande delar (i nedanstående ordföljd): 2 p.

tidsadverbial + finit verb + subjekt (substantiv utrum plural bestämd form) + satsadverbial +  
infinit verb + rumsadverbial.

17. Vad menas med *rak* och *omvänd ordföljd*? Förklara och ge exempel från arbetstexten. 2 p.

18. Ange två skäl till att partikelverb kan vara svåra att lära sig för en andraspråkselev. 2 p.

19. Förklara BIFF-regeln. (OBS, det räcker inte att enbart skriva ut vad förkortningen står för.) 1 p.



20. Ta ut alla bisatser som finns i arbetstexten och sätt in dem i bisatsschemat som finns i slutet av detta prov. Det finns fem stycken och en bisats kan vara en del av en annan bisats. Skriv alla ord som hör till bisatsen och enbart dessa ord. 10p.
21. Ange satsdelsbeteckning för nedanstående led ur arbetstexten. 7 p.
- a. *klar* (rad 3)
  - b. *somliga av oss* (rad 5)
  - c. *Efter några ögonblick* (rad 6-7)
  - d. *om min nya kollega är klar med sin kund* (rad 3)
  - e. *bakom disken* (rad 1)
  - f. *uppfordrande* (rad 9)
  - g. *vad* (rad 3)
22. Välj en mening ur arbetstexten och gör om den så att det blir en emfatisk omskrivning. Förklara sedan varför vi gör emfatiska omskrivningar. 2 p.
23. Ta ut primära satsdelar ur nedanstående mening. Använd inga förkortningar och ange vilken typ eventuella adverbial är. 2p.

*Expediten slår ner blicken i disken på ett sätt som avslöjar att han aktivt*

*bekämpar impulsen att börja klösa sig själv i ansiktet.*

24. Nedan finns nio felaktiga meningar. Rätta och förklara så noggrant som möjligt reglerna som man har brutit emot. OBS! Ju mindre du ändrar på originalmeningen desto bättre! 18 p.

a. *\*Jag är allergisk mot pälsdjur så ska jag inte klappa hennes katter.*

b. *\*Huset, som hade stått där i många år, var fallfärdig.*

c. *\*Jag tror att läsa är viktigt för barn.*

d. *\*För mig, det är konstigt att nästan ingen röker.*

e. *\*Jag tror att ibland svenskar tänker för mycket på framtiden.*







