



## Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
J 0 0 6 3 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 0 5 - 0 4
Kursnamn	Journalistik GR (A), Journalistikens presentation och form	
Provnamn	Journalistikens presentation och form	
Ort	Sundsvall	
Termin	V18	
Ämne	Journalistik	



# Mittuniversitetet

MID SWEDEN UNIVERSITY

Mittuniversitetet  
Avdelningen för medie- och kommunikationsvetenskap  
Journalistikens presentation och form, JO063G  
Kursansvarig: Lottie Jangdal  
Tenta: 180504  
Tid: 3 timmar  
Hjälpmedel: Inga

Max antal poäng: 70p  
Betygsmall:  
A: 63 – 70p  
B: 56 – 62,5p  
C: 49 – 55,5p  
D: 42 – 48,5p  
E: 35 – 41,5p  
F: Mindre än 35p

## Journalistikens presentation och form

OBS!

Svara inom angivet utrymme. Andra svar räknas inte. Om du ska ange fyra svar men anger fem räknas bara de första fyra. Tänk på att läsa och besvara *hela* frågan!

Lycka till!

1) Vilket kallas det vanligaste sidformatet i Sverige för dags- och kvällstidningar? (1p)

---

2) Ange måtten för sidformatet ovan. Vilken pappersstorlek motsvarar det närmast i A-serien? (2p)

---

---

3) Hur gör man för att exportera en PDF som ett uppslag i formatet ovan i InDesign? (2p)

---

---

4) Förklara skillnaden mellan Markeringsverktyget (Selection Tool) och Direktmarkeringsverktyget (Direction Selection Tool) i InDesign. (2p)

---

---

---

5) Ange kortkommandon för följande åtgärder i InDesign: (4p)

- a) Markera allt (Select All)
- b) Klipp ut (Cut)
- c) Anpassa sida till fönster (Fit Page in Window)
- d) Zooma ut (Zoom out)

6) Vad använder man mallsidor till i InDesign? Ge ett exempel. (2p)

---

---

7) Nämn tre inställningar som kan man göra under Alternativ för textramar (Text Frame Options)? (3)

---

---

---

8) Vilka är de två vanligaste typografimallarna i InDesign? Vad är skillnaden mellan dem/hur används de? (4p)

---

---

---

---

9) Varför används figursättning? Ge ett exempel. (2p)

---

---

10) Ge två exempel på ett typsnitt som lämpar sig för brödtext? (2p)

---

---

11) Förklara skillnaden mellan typsnittsgrupperna sans-serif och serif. Var bör man använda dem? (4p)

---

---

---

12) Varför använder man baslinjestödraster? (2p)

---

---

13) När ska indrag användas? Ge fyra exempel på när indrag inte ska användas. (5p)

---

---

---

---

---

14) Ska det var mer luft ovanför eller nedanför en mellanrubrik? Varför? (2p)

---

---

---

15) Vad innebär det att spärra, knipa och kerna? (3p)

---

---

---

16) Ljudet har stor betydelse när man jobbar med rörlig bild. Man brukar dela in ljudets uppgift i tre olika delar. Berätta vilka de tre olika uppgifterna är och hur de används. (6p)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

17) Vad står FPS för och varför ska du hålla koll på det när du filmar? (4p)

---

---

---

18) Det finns två olika färgsystem. Vilka är det och var/när används de respektive systemen? (4p)

---

---

---

19) Vilket av nedanstående påståenden överensstämmer med vad Nilsson och Wadbring (2015, 2016) kunnat visa i sin studie och summerat i rapporten "En bild säger mer än tusen ord?" samt artikeln "Not good enough?". (6p)

	Sant	Falskt
1) Andelen bilder i tidningar har ökat kraftigt över tid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Dagstidningars ettor har blivit visuellare men inte insidorna.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Små porträttbilderna har blivit färre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) En liten bild har alltid mer information i sig än en stor bild.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Medelålders vita män är vanligast förekommande i tidningsbilder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Kvinnor är överrepresenterade i bilder av sport och hårda nyheter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

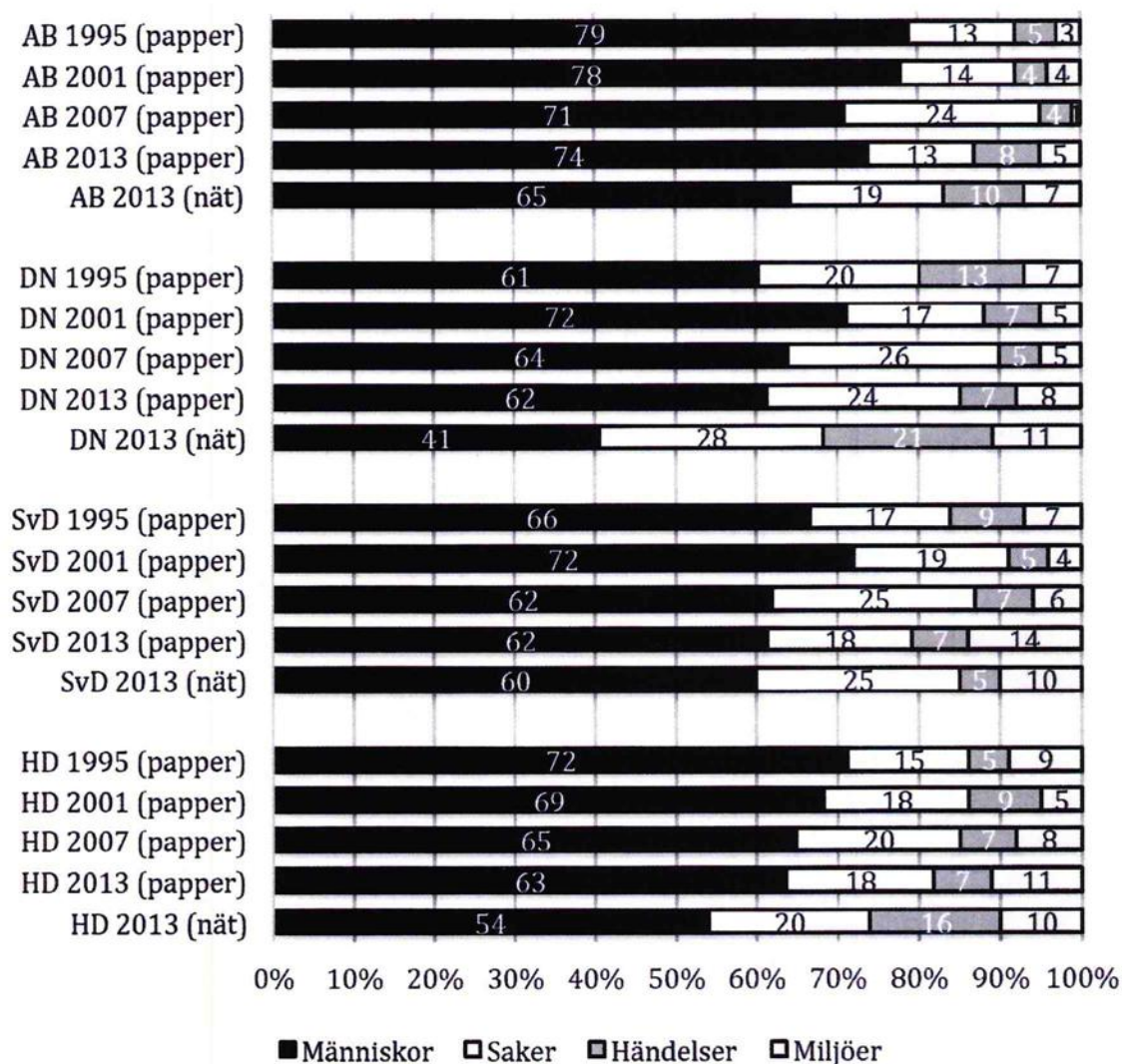
20) Vad visar nedanstående diagram? Välj ett alternativ. (2p)

		Nyheter			Feature		
		Antal bilder (medelvärde)	Antal bilder totalt i nyheter	Förändring i antal bilder (%)	Antal bilder (medelvärde)	Antal bilder totalt i feature	Förändring i antal bilder (%)
Aftonbladet	1995	2,3	432		5,0	303	
	2013	6,1	737	+71%	13,3	355	+17%
Dagens Nyheter	1995	1,5	167		2,6	166	
	2013	2,2	264	+58%	5,9	303	+83%
Svenska Dagbladet	1995	2,1	189		4,4	109	
	2013	2,3	259	+37%	5,9	157	+44%
Helsingborgs Dagblad	1995	1,6	290		2,1	63	
	2013	3,2	421	+45%	4,1	180	+186%

- a. Det genomsnittliga antalet bilder på förstasidorna en genomsnittlig dag i de fyra papperstidningarna, 1995 – 2013.
- b. De tryckta tidningarnas omfång och antal bilder, 1995, 2001, 2007 och 2013 respektive online 2013.
- c. Det genomsnittliga antalet bilder i nyhets- respektive featureartiklar i de fyra tryckta tidningarna *för artiklar som har bilder*, 1995 och 2013.
- d. Ålder och kön hos bildernas huvudpersoner i de fyra tryckta tidningarna 1995 och 2013 respektive online 2013 (i procent).
- e. Det genomsnittliga antalet bilder per artikel i de fyra tryckta tidningarna, 1995 och 2013 (i procent).

21) Utifrån nedanstående diagram, hur skulle du säga att bilders huvudsakliga innehåll i de fyra undersökta tidningarna har förändrats över tid? Välj ett alternativ. (2p)

**Figur 6. Bildernas huvudsakliga innehåll i de fyra tryckta tidningarna 1995-2013 respektive online 2013 (procent)**



- a. Bildernas huvudsakliga innehåll i de fyra tryckta tidningarna mellan 1995 och 2013 respektive online 2013, har procentuellt sett varit detsamma över tid.
- b. Bildernas innehåll har i huvudsak dominerats av bilder på ting och nyhetshändelser mellan åren 1995 och 2013.



- c. Det genomsnittliga antalet bilder i SvD har till mer än 60 procent föreställt människor. Medan samma kategori i av bilder i Aftonbladet och Helsingborgs Dagblad har understigit 60 procent under samma tid.
- d. Huvudpersonens roll på bilder i de fyra tryckta tidningarna mellan 1995 och 2013 har över tid i framför allt föreställt kvinnor med mer än 60 procent av alla bilder.
- e. Andelen bilder med människor i fokus över tid har i huvudsak överstigit 60 procent av bilder i dagstidningar. Dock har andelen sjunkit till i vissa fall runt 50 procent och lägre under de senaste åren, särskilt online.

22) Vad är en nedryckare? (1p)

---

---

23) Rubriker kan ha en rad olika funktioner och syften, bland annat locka till läsning samt göra texten typografiskt luftig och lättare att läsa. Ge tre exempel på *funktioner* som har med innehållet att göra. (3p)

---

---

---

---

---

24) Ge ett exempel på ett tecken du inte får använda i en rubrik, samt ett exempel på tecken som är tillåtet. (2p)

---

---

---