



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
G D 0 4 1 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 0 6 - 0 4
Kursnamn	Grafisk design GR (A) Grafisk Designhistoria I	
Provnamn	Grafisk designhistoria I	
Ort	Sundsvall	
Termin	V18	
Ämne	Grafisk design	

97–88p = A

87p–78p = B

77–68= C

67–58 = D

57–48 = E

47–0= F

Skriv dina svar i direkt
anslutning till frågan.

Använd Inte lösa ark.

Skriv kod på alla ark.

Del 1

Del 2

/9p

/11p

/9p

/8p

/9p

/4p

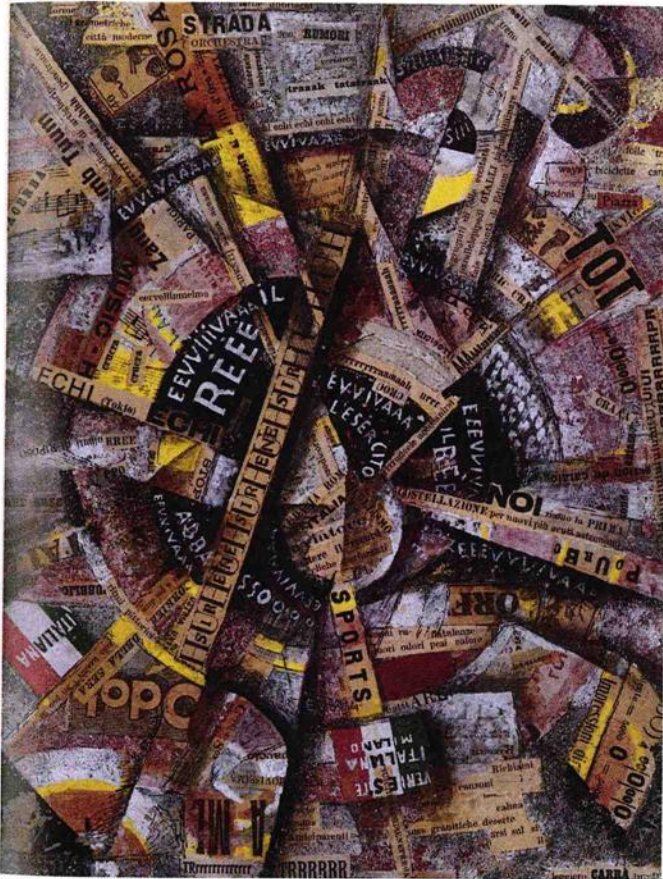
/9p

/6p

/2p

/67

/30



(A)

1. Vad heter konst rörelsen som dessa verk representerar? (1p)

2. Vilka stilelement är utmärkande för konst rörelsen? (2p)

3. I vilket land startades konst rörelsen? (1p)

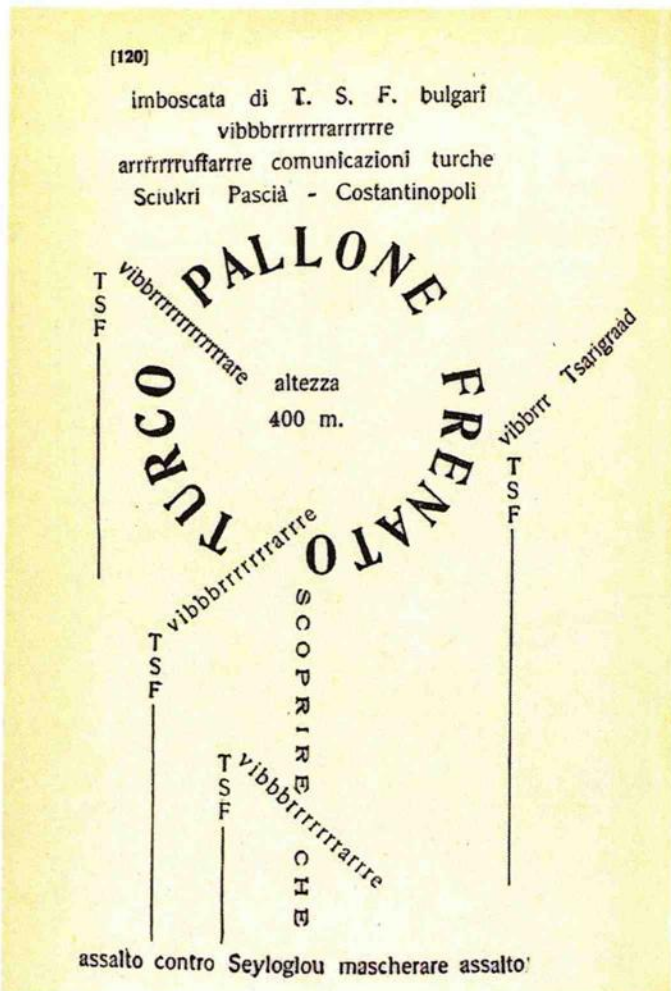
4. Vad hette rörelsens huvudman och grundare? (1p)

5. Rörelsen hävdade att världen blivit berikad med en ny typ av skönhet. Skönheten i vad? (1p)

6. Hur ska man läsa dikten (B)? (1p)

7. Rörelsen har många likheter med Dadaismen men skiljer sig på ett avgörande sätt. Hur skiljer de sig åt? (1p)

8. Rörelsen myntat ett nytt begrepp för boken. Hur lyder det begreppet? (1p)



(B)



A

Dessa två verk representerar en stil.

9. Vad heter stilen? (1p)

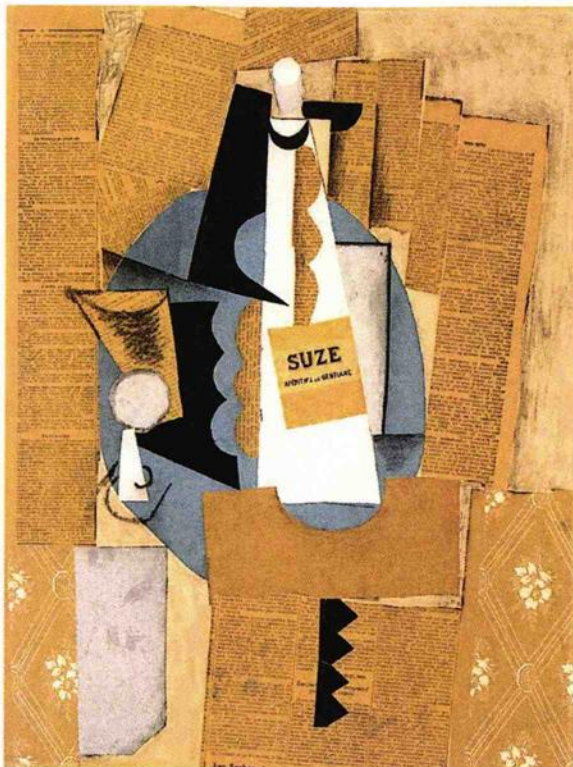
10. Vilka tre konstnärer uppfann stilen? (3p)

11. Vad kallas grafisk design som är baserad på denna stil? (1p)

Även om de båda verken representerar en stil kan de sägas tillhöra varsin understil.

12. Ge en kort förklaring till och namnge respektive understil? (4p)

A=

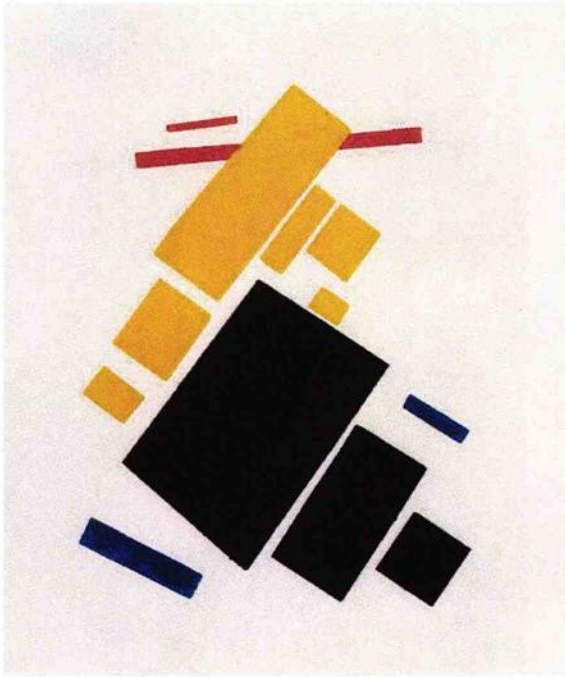


B

B=

13. Vilken annan konstform använde upphovsmännen för att förklara sina verk? (1p)

14. Vad kallas ambitionen (som går som en röd tråd genom den grafiska designhistorien) att sammanföra olika konstformer. (1p)



15. Vem är upphovsmannen till detta verk? (1p)

16. Vad heter konststilen? (1p)

17. Vilket land kom konstnären ifrån? (1p)



18. Vem har formgivit denna affisch (1p)?

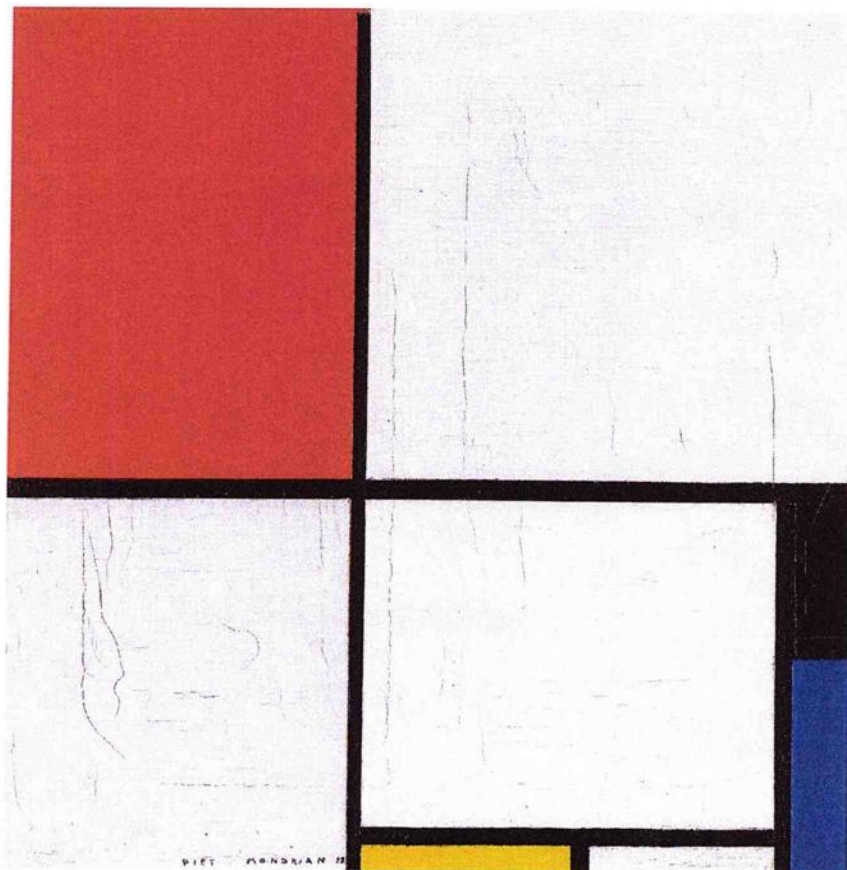
19. Vad hette organisationen upphovsmannen gjorde många av sina mest kända verk till? (2p)

20. Vilken konststil tillhör verket? (1p)



21. Denna bild pryder ett manifest för en organisation. Vad heter organisationen? (1p)

22. Vilken konströrelse representerar bilden?(1p)



23. Vad heter vild upphovsmannen och vad ville hen uppnå med konstverket? (3p)

25. Från vilket land kommer konströrelsen? (1p)

26. Vad hette grundarna till konströrelsen? (1p)

24. Vad heter konströrelsen? (1p)

27. Förklara vad som fick rörelsen att upphöra? (2p)



28. Vad hette upphovsmannen till detta verk? (1 p)

31. Nämn och förklara namnet på konststilen han verkade inom? (3p)

29. Upphovsmannen har ett utmärkande stildrag som ofta syns i hans kompositioner, vilket? (1 p)

32. Hur såg man på formgivarens roll inom konststilen? (1 p)

30. Formgivare som arbetar i denna stil var tidigt ute med att använda fotografiet i sina verk, varför var kameran och den fotografiska bilden så viktig? (2p)

33. Nämn en annan framträdande formgivare verksam inom konststilen? (1 p)

abcdefghijklmnopq

vwxyz|234

**“universal differs
its geometric form
strokes of uniform
the calligraphic el**

a b c

d e f

g h i

34. Vad heter typsnittet och vem var upphovsmannen? (2p)

35. Vad var målet med typsnittet?
Vad ville upphovsmannen bevisa? (1p)

36. Vad utelämnade upphovsmannen
när han ritade typsnittet? (1p)

