



Försättsblad Prov Original

Kurskod	SV040G	Provkod	M100	Tentamensdatum	2018 - 06 - 07
Kursnamn	Svenska språket GR (A), Läs- och skrivutveckling för grun...				
Provnamn	Tentamen				
Ort	Sundsvall				
Termin	V18				
Ämne	Svenska språket				



Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Institutionen för humaniora

Tentamen

SV040G

Kod:

Resultat tentamen _____ / 100 poäng

2018-06-07

Inga hjälpmedel är tillåtna!

Skriv svaren direkt i dokumentet eller på lösa blad. **Använd inte baksidorna (Tentorna skannas)**. Koden ska skrivas på samtliga ark.

1. Man brukar skilja mellan ljud- och bokstavsbaseade läsinlärningsmetoder (phonics) och helordsmetoder (whole language). Förklara skillnaden mellan dessa. (8)

2. Har skolmiljö betydelse för läsinläringen? Vad kännetecknar en god lärmiljö för läsning och skrivning? (6)

3. Diskutera utifrån vad *språklig medvetenhet* innebär och relatera detta till *språkbeskrivning (grammatik)* i år F-3. Vilken relevans har språklig medvetenhet och språkbeskrivning i läs- och skrivinläring? Hur kan en sådan undervisning se ut? Motivera! (8)

4. Den grundläggande principen för svensk stavning är ett ljud = ett tecken. Det finns dock många undantag. Ange minst tre undantag där man inte följer denna princip. Utgå från exempel och diskutera dem.

(6)

5. Vad är en informationsklyfta? Vilken relevans har enligt Gibbons en informationsklyfta vid skapandet av övningar för andraspråkselever?

(4)

6. Redogör för metoden *Questioning the Author* (QtA)!

(4)

7. Förklara följande begrepp:

transfer

genre

ortografisk läsning

matteuseffekt

stödstruktur (scaffolding)

textrörlighet

läsa mellan raderna (inferens)

(14)

(9)

8a. Diskutera vilka likheter och olikheter det kan finnas vid inläringen av svenska och svenska som andraspråk? (5)

8b. Diskutera vad du som lärare främst bör fokusera på för att på bästa sätt hjälpa en andraspråkselev till en god läs- och skrivutveckling. (5)

9. Under svenskan har vi gjort elevtextanalyser och bekantat oss med olika analysmodeller och metoder för elevtexter, till exempel funktionell, strukturell och normativ (Genremetoden, Lundbergs modell, Josephssons, performansanalys etc.) Beskriv och jämför de olika analysmodellerna. Vilka fördelar respektive nackdelar ser du med de olika modellerna? Hur väl ger de underlag för bedömning? Hur väl fungerar de för summativ respektive formativ bedömning? (10)

10. Gör en **performansanalys** på följande elevtext. Utgå från analysmodeller i Abrahamsson och Bergmans *Tankarna springer före* och beskriv nominal- och prepositionsfraser, meningsbyggnad (huvudsatser/bisatser), kommunikativ kvalitet, innehållslig kvalitet och språklig kvalitet. Beskriv också vad du bör fokusera på för elevens framtida utveckling? Skriv på lösa papper om du behöver!

(30)

årskurs 2

LOTTAS och MINA SNIGLAR

Lotta och jag har sniglar som vi har hittat vid en fördämning. Vi har 20 stycken sniglar som är i en burk med gräs. Men sniglarna behöver vatten så man får stänka vatten på sniglarna nåra gånger om dan. Alla sniglar klättrar på väggarna i burken nån sitter i locket. Men vi har en pytte pytte liten som vi inte vet var ifrån den kommer. Fröknarna på fritis är rädda för dom. Men Lotta och jag tycker att dom är gulliga. Vi har hittat alla sniglar på två dagar och en kväll. Det här är alla våra sniglar. (bild)

Prepositionsfraser och nominalfraser

Preposition	Nominalfras		
	Framförställd bestämning	Huvudord	Efterställd bestämning

Meningsbyggnad

Meningsbyggnad	
Huvudsats	
	Bisatser

Konnektorer

Samordning:

Underordning:

Huvudsatsschema

Fundament	Mittfält			Slutfält		
Startfält	verb finit	subjekt	satsadverbial	verb infinit	objekt/predikativ	adverbial

Kommunikativ och innehållslig kvalitet

Språklig kvalitet

Här redovisas den språkliga komplexiteten. Hur ser den språkliga korrektheten ut i förhållande till komplexiteten? Beskriv textens språk och strukturer! Avvänd korrekta språkliga termer! Motivera dina utsagor med exempel!

Förtjänster, närmast i tur att utveckla

Vilka förtjänster har texten?

Vad står närmast i tur att utveckla?