



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
G D 0 6 2 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 1 0 - 0 5
Kursnamn	Grafisk design GR (A), Typografi och form	
Provnamn	Typografi och form	
Ort	Sundsvall	
Termin	H18	
Ämne	Grafisk design	

Skriftlig omtenta Typografi och form

181005 Omtentamen, Typografi och formmetodik 7,5 hp, ht 18

Besvara frågorna på dessa blad, använd baksidan vid behov. Inga hjälpmedel. Tre timmar

E=20p D=24p C=28p B=32p A=36p. Max 40 poäng. Lycka till!

1. Vilka tre formgivningsprinciper (arrangemang) kan man utgå ifrån när det gäller att skapa en typografisk helhet med ett budskap? (3 p)

2. Vad kan det bero på om sidordningen inte stämmer när du har gjort en sidutskjutning? Normalt finns det två olika felkällor, vilka? (2p)

3. Ange typsnittsfamilj, typvariant och uppskatta grad på följande ord. Ange även vilket teckensnitt det är. (Max 6p)

a. *Omtenta*

b. **Höstterminen 2018**

c. *Höstterminen 2018*

a. _____

b. _____

c. _____

4. Namnge fyra olika justeringar (spalt-arrangemang) och beskriv hur texten sätts för de olika justeringarna. Ge exempel på när de används och varför. (Totalt max 4 p) (komplettera gärna med en enkel illustration)

Justering 1. Namn _____

 Beskrivning och när används den?: _____

Justering 2. Namn _____

 Beskrivning och när används den?: _____

Justering 3. Namn _____

 Beskrivning och när används den?: _____

Justering 4. Namn _____

 Beskrivning och när används den?: _____



5. Hur ska luften fördelas på själva satsytan. Minst luft 1, mest luft 5 osv. Alla rätt ger poäng på frågan (1 p)

- Mellan rader
- Mellan ord
- Mellan spalter
- Mellan bokstäver
- Mellan stycken



6. Ange minst tre typografiska rekommendationer (regler) för mellanrubrikers framtoning i layouten. (3p)

7. Namnge och beskriv fyra olika sätt att skapa kontrast i typografin. (4p)

8. Typsnittsfamiljer

a. Vad kallas de två stora typsnittsfamiljerna? (1p)

b. Berätta så utförligt du kan vad som skiljer dem åt utseendemässigt (komplettera gärna med en enkel illustration). (1p)

9. Vad heter följande två typografiska streck och vad används de till? (2p)

—

—

10. Siffror

a. Beskriv skillnaden i utseende mellan gemena och versala siffror (komplettera gärna med en enkel illustration). (1p)

b. Hur och när ska gemena respektive versala siffror användas? (1p)

11. Om du ska sätta en text så lättläst som möjligt, vilka sju typografiska faktorer är viktigast att ta hänsyn till? (7p)

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

12. Namnge och beskriv fyra olika sätt att skapa kontrast i typografin. (4p)
