



## Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
G D O 5 1 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 1 0 - 0 5
Kursnamn	Grafisk design GR (B), Grafisk designhistoria II	
Provnamn	Grafisk designhistoria II	
Ort	Sundsvall	
Termin	H18	
Ämne	Grafisk design	

Tenta 1. Grafisk designhistoria 2. 2018.

3h.

Svara direkt på papret.

Max 100p

100-90p = A

89-80p = B

79-70 = C

69-60 =D

59-50 = E

49-0 = F

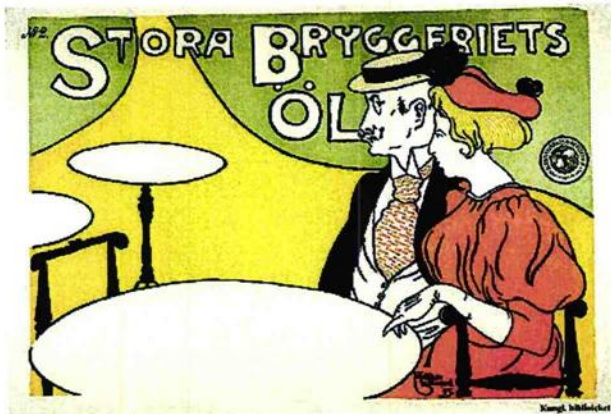


Vem har målat denna bild och i vilken teknik är bilden målad i?

2p

Redogör för utmärkande stilkriterier?

4p



Vad hette företaget som formgav denna affsich?

1p

Vad var företagets mission?

3p

---/10p

Vad heter upphovsmakarna till nedanstående bilder?



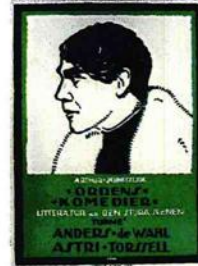
1p



1p



1p



1p



1p



1p



1p



1p



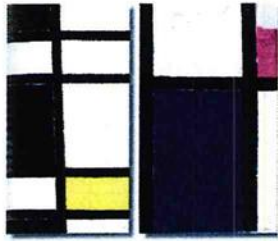
1p



1p



Vad heter de olika upphovsmakarna till nedanstående bilder?



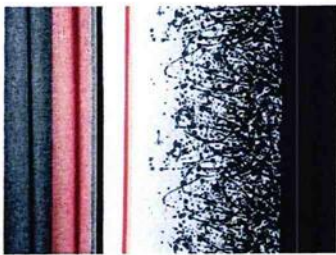
1p



1p



1p



1p



1p



1p



1p



1p



1p



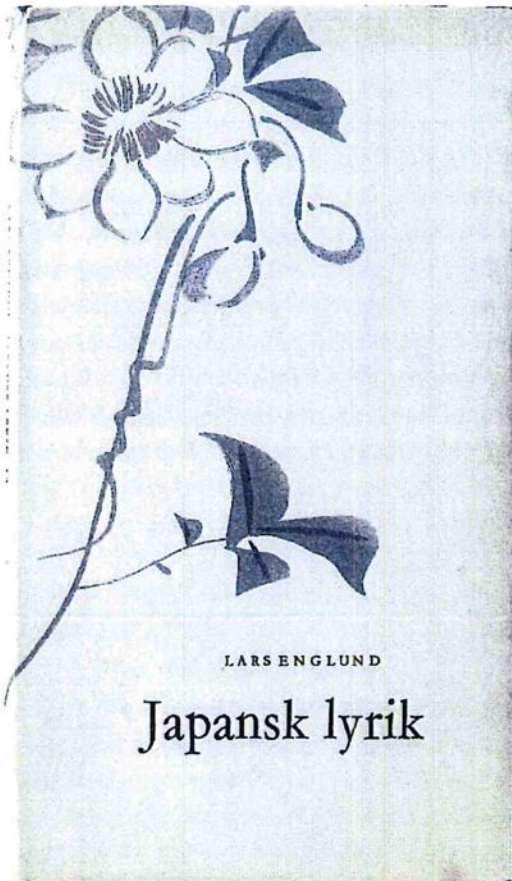
1p



1p



1p



Vad heter personen som formgav denna bok?

1p

Vilket företag arbetade hen för?

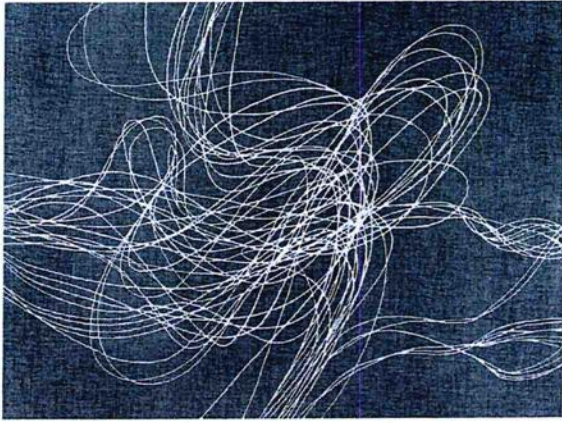
1p

Vem var hens förebild?

2p

Redogör för den personens karriär, viktiga verk och utmärkande stildrag?

6p



Vem har gjort detta mönster?

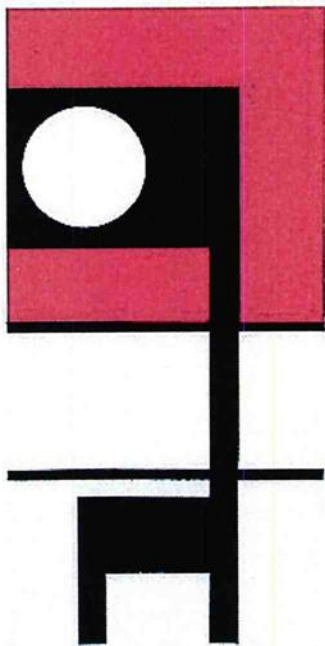
1p

Vilken stor konstnär var upphovsmakaren influerad av?

2p

Redogör kort för stilen den konstnären tillhörde?

3p



Vem har målat denna tavla?

1p

Vilken -ism tillhör den?

1p

Redogör kort för -ismen?

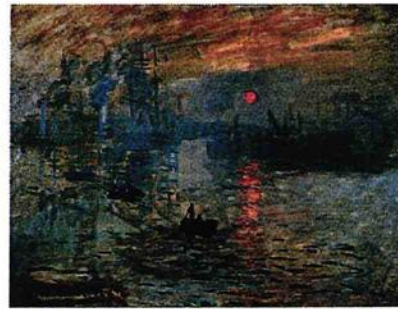
4p



Vilken-Ism tillhör nedanstående verk?



1p



1p



1p



1p



1p



1p



1.  
Vilka tillverkade produkter var de mest synbara representanterna för våra basnäringar järnet och skogen under 1800-talets andra hälft? 2p

2.  
Sveriges enda specialmuseum för design och konsthantverk Röhsska museet ligger i Göteborg. Vem (för och efternamn) formgav museets unika logotype i början av 1990-talet? 1p

Nämn några andra varumärken, logotyper och projekt som denne formgivare arbetat med. 3p

3.  
Karl-Erik Forsberg har gjort många bestående avtryck i svensk grafisk design och inom området bokkonst.  
Vad heter det typsnitt som Karl-Erik formgav och när blev det färdigställt? 2p

Beskriv i korthet lite fakta om typsnittet och dess fördelar. 4p

4.  
1955 hölls en stor utställning där flera svenska formgivare fick sitt genombrott. Vad hette utställningen, i vilken svensk stad hölls den och vilken organisations stod bakom den? 3p

Marianne Westman formgav servisen Picknick till denna utställning. Förklara vad som var det nyskapande med servisens funktion och design? 3p

5.  
Formgivaren Olle Eksell blev uppmärksammas både i Sverige och utomlands för sitt arbete med företaget Mazetti.  
Vad var det första han formgav åt Mazetti? Beskriv hur det såg det ut? 3p

Vad blev nästa steg för Eksell att utveckla för Mazetti och vad var nyskapande med det formgivningsarbetet? 2p



