



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
L I O 3 1 G	M 2 0 0	2 0 1 8 - 1 1 - 0 9
Kursnamn	Litteraturvetenskap GR (A), Svenska för ämneslärare 2	
Provnamn	Berättelser	
Ort	Sundsvall	
Termin	H18	
Ämne	Litteraturvetenskap	

MITTUNIVERSITETET
Avdelningen för humaniora
Litteraturvetenskap A

Tentamen

Litteraturvetenskap A

Moment 2, Berättelser 1, 7,5 poäng

Salstentamen fredag 9/11, kl 14.00-19.00. Inga hjälpmedel. Maxpoäng 80. Godkänt 45.

Skrivningen omfattar tre avdelningar. Frågorna under A kan besvaras kortfattat, medan frågorna under B besvaras lite utförligare. Frågorna under C skall besvaras med utförliga och resonerande svar. Ca 2-3 handskrivna sidor kan vara lagom längd. Besvara under inga som helst omständigheter någon fråga med mer än 3 sidor!

Genomgående gäller: Exemplifiera! Ange gärna ungefärlig tillkomsttid (århundrade räcker).
Var vänlig och skriv läsligt.

Tre goda råd: Få inte panik, utan ta det lugnt. Läs igenom frågorna ordentligt. Disponera tiden väl (d.v.s. lägg inte ned för lång tid på frågorna 1-6).

Lycka till!
Roger

A. Kortfrågor

1. Vad kännetecknar ett epos? (3 p)
2. Vad innebär "den homeriska frågan"? (2 p)
3. Förklara kortfattat följande termer/begrepp: (4 x 2 p)
 - a) imitatio
 - b) homodiegetisk berättare
 - c) chanson de geste
 - d) inre monolog
4. Ange författare och verk där följande figurer förekommer: (3 x 2 p)
 - a) Sancho Panza
 - b) Beatrice
 - c) Eugene de Rastignac
5. Ange författare, genre och *ungefärlig* tillkomsttid för följande verk: (4 x 3 p)
 - a) *Aeneiden*
 - b) *På spaning efter den tid som flytt*
 - c) *Decamerone*
 - d) *Gargantua*

6. Till vilken litteraturhistorisk epok, strömning eller skola räknas följande verk? Beskriv också kortfattat någonting väsentligt gällande epoken, skolan eller strömningen. Säg dessutom något väsentligt om författaren och verket. (3 x 3 p)

- a) *Gösta Berlings saga*
- b) *Pappa Goriot*
- c) *Gunnlaug Ormstungas saga*

B. Långfrågor. (omfång ca ½ -1 sida) (2 x 5 p)

- 7. Hur förhåller sig Vergilius *Aeneiden* till de homeriska eposen? Sammanfatta och exemplifiera.
- 8. Vilken slags verk är *Bekännelser*? Diskutera Rousseaus syfte med verket?

C. Välj tre av följande fyra essäfrågor. (ca 2-3 s. per fråga) (3 x 10 p)

- 9. Hurdan är berättaren i Cervantes *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha*? Diskutera berättarens roll och funktion i förhållande till romanens handling och övergripande tematik.
- 10. Välj två av följande verk: *Decamerone*, *Den unge Werthers lidanden* och *Frankenstein*. Beskriv och diskutera hur verken är berättade och varför!
- 11. Voltaires berättelse om *Candide* avslutas med de berömda orden ”men låt oss nu odla vår trädgård”, som uttalas av bokens huvudperson. Hur tolkar du detta slut? Vilken funktion fyller slutet i förhållande till resten av berättelsen och dess intrig? Hur relaterar dessa avslutande ord till bokens centrala tematik?
- 12. När berättandet i *Madame Bovary* diskuteras lyfter man ofta fram berättarens ”objektivitet”. Vad menas med det? Hur skildras huvudpersonen Emma i romanen?

Lycka till!