



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
J 0 0 5 8 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 1 1 - 0 9
Kursnamn	Journalistik GR (A), Berätta med ord, ljud och bild	
Provnamn	Berätta med ord, ljud och bild	
Ort	Sundsvall	
Termin	H18	
Ämne	Journalistik	

Tentamen – Berätta med ord, ljud och bild



Mittuniversitetet

MID SWEDEN UNIVERSITY

Avdelningen för medie- och kommunikationsvetenskap
Kurs: Berätta med ord, ljud och bild. Kurskod: JO058G
Skrivtid: 3 timmar

Max antal poäng: 50

A: 45–50

B: 40–44,5

C: 35–39,5

D: 30–34,5

E: 25–29,5

F: Mindre än 25

OBS!

Tänk på att läsa och besvara hela frågan.

Lycka till!

1) I boken Reporter av Björn Häger skriver han om klaff-fel. Vad menar han med det? (1p)

2) Vad är prosodi? Förklara och ge exempel. (4p)

3) Att som reporter göra levande radio i form av reportage är en konst. Nämn minst fem saker du bör tänka på för att skapa ett levande radioreportage. (5p)

4) En radioredaktion har sin egen terminologi. Förklara vad dessa ord betyder. (3p)

Löp:

Påa:

Telegram:

5) Talad journalistik bör vara mer talspråklig än skriftspråklig för att öka chansen att lyssnarna ska förstå. Ge minst fem exempel på hur du kan öka begripligheten i de nyhetstelegram som du skriver för att läsas upp radio. (5p)

6) Vad är skillnaden mellan en rundtagande och en riktad mikrofon? (2p)

7) Vad är styrkan med TV och rörlig bild? När använder du med fördel rörlig bild som medium? (1p)

8) Varför är det viktigt att göra en förintervju när du arbetar med rörlig bild? Förklara. (4p)

9) Beskriv hur tredjedelsregeln används. Ge två exempel. (2p)

10) Kameravinkeln till motivet används ofta i bildkomposition. Nämn två olika "perspektiv" och beskriv vad dessa två perspektiv säger rent dramaturgiskt. (2p)

11) Förklara följande begrepp: (3p)

apelsin-tv:

synk:

ståuppa:

12) I boken Reporter beskrivs den dramaturgiska fisken. Vilka sex huvudpunkter omnämns i den berättarmodellen? (6p)

13) Som fotograf och filmare kan man använda ljus för att bygga upp olika stämningar? När är det bra att använda ett "hårt ljus"? (1p)

14) Beskrivning av bilder är ett av de vanligaste ingrepp en fotograf gör. I boken Effektiv visuell kommunikation anges tre sätt att förändra bilden med hjälp av beskärning, vilka? (3p)

15) Bo Bergström menar att ljudet har tre huvuduppgifter när man jobbar med visuell kommunikation. Beskriv vilka det är och hur du använder dem när du jobbar med rörlig bild. (6p)

16) Varför har reklamberoende traditionella medier i allt högre grad publikanpassat sitt innehåll under de senaste decennierna? (2p)
