



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
J 0 0 5 8 G	M 1 0 0	2 0 1 8 - 1 2 - 1 5
Kursnamn	Journalistik GR (A), Berätta med ord, ljud och bild	
Provnamn	Berätta med ord, ljud och bild	
Ort	Sundsvall	
Termin		
Ämne		

Tentamen – Berätta med ord ljud och bild



Mittuniversitetet

MID SWEDEN UNIVERSITY

Avdelningen för medie- och kommunikationsvetenskap
Kurs: Introduktion till journalistik. Kurskod: JO058G
Skrivtid: 3 timmar

Max antal poäng: 50

A: 45–50

B: 40–44,5

C: 35–39,5

D: 30–34,5

E: 25–29,5

F: Mindre än 25

OBS!

Tänk på att läsa och besvara hela frågan.

1) I boken Reporter av Björn Häger skriver han om klaff-fel. Vad menar han med det? (1p)

2) Vad är prosodi? Förklara och ge exempel. (4p)

3) "Nu flyger Mona till Göteborg" lyder en av exempelmeningarna i boken Reporter. Vad är det författaren vill illustrera? Ge två exempel. (3p)

4) En radioredaktion har sin egen terminologi. Förklara vad dessa ord betyder. (5p)

Prata:

ILL:

Inslag:

Sit in/Insitt/studiosamtal:

Enkät:

5) Radioreportern gör bättre inspelningar om hen är medveten om egenskaper hos olika ljud. Det gör också redigeringen enklare. Häger skriver om hårda och mjuka ljud.
A. Ge ett par exempel från vardera kategori.
B. Vilken kategori är att föredra som miljöljud i ett radioinslag? (4p)

6) Vad är skillnaden mellan en rundtagande och en riktad mikrofon? (2p)

7) Vad är styrkan med TV och rörlig bild? När använder du med fördel rörlig bild som medium? (1p)

8) I boken Reporter omnämns att en reporter som jobbar med radio eller rörlig bild måste göra en recherchintervju och en eterintervju, på vilka sätt skiljer de sig åt? Förklara. (4p)

9) Vad heter regeln i bildkomposition som innebär att du delar in bilden i nio rutor? Hur används den? (2p)

10) Kameravinkeln till motivet används ofta i bildkomposition. Nämn två olika "perspektiv" och beskriv när och varför du med fördel kan använda dessa? (2p)

11) Förklara följande tv-begrepp: (5p)

panorera:

tilt:

bildkanabalism:

speaker:

videoreporter:

12) Som fotograf och filmare kan man använda ljus för att bygga upp olika stämningar. När är det bra att använda ett "mjukt ljus" och hur skapar du det? (2p)

13) Beskrivning av bilder är ett av de vanligaste ingrepp en fotograf gör. I boken Effektiv visuell kommunikation anges tre sätt att förändra bilden med hjälp av beskärning, vilka? (3p)

14) Bo Bergström menar att ljudet har tre huvuduppgifter när man jobbar med visuell kommunikation. En av dessa är att ljudet enar, vad menar han med det? (1p)

15) När det gäller publikens mediekonsumtion så har utvecklingen gått från ritual mot instrumentalitet. Förklara vad detta innebär. Förklara också på vilket sätt medievanorna skiljer sig mellan yngre och äldre. (5p)

16) Förklara följande begrepp som du finner inom dramaturgin: (6p)
Cliffhanger:

Plantering:

Zolas häst:

Björnen på stranden:

Anslag:

Avtoning:
