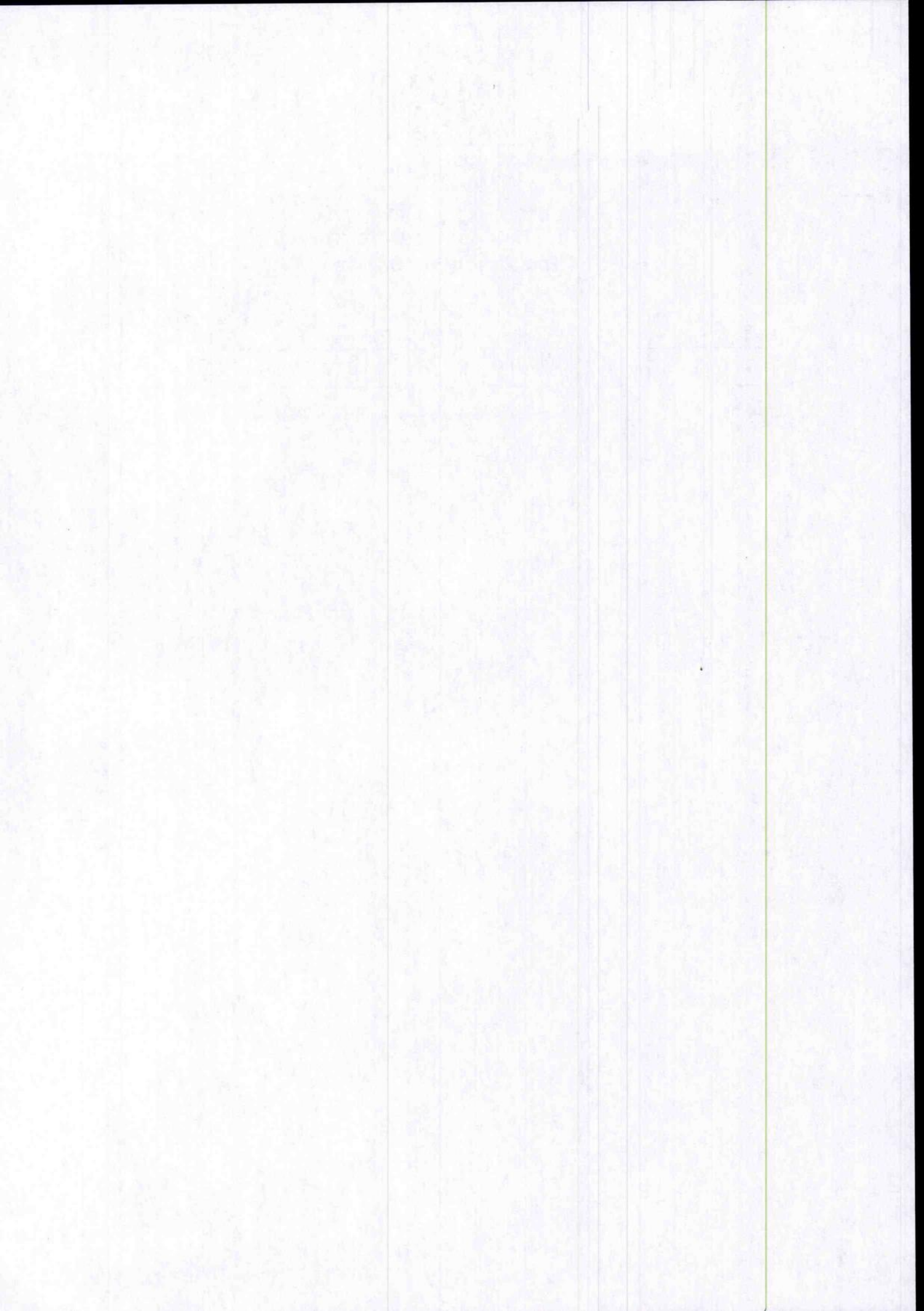




## Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
S S 0 0 1 G	M 2 0 0	2 0 1 9 - 0 1 - 1 1
Kursnamn	Svenska som andraspråk GR (A), Uttal och kommunikation A1	
Provnamn	Fonetik och fonologi	
Ort	Sundsvall	
Termin		
Ämne		



SS001G

**MITTUNIVERSITETET**  
**Institutionen för humaniora**  
Jenny Stegermark  
Tel 010 142 80 13

**TENTAMEN**  
Svenska som andraspråk A1  
Fonetik och fonologi, 5 hp

Den 11 januari 2019  
Kl. 8.00 – 13.00

**Kod:**

(Ifylles vid tentamen  
i de fall kod tilldelats)

*Försök att svara utförligt, men ändå kortfattat på frågorna. Använd lösa blad, men skriv bara på en sida – om svarsutrymmet är för litet! Tentamensformulär får ej medtagas av studenten även om det inte är ifyllt och skall alltså lämnas in till tentamensvakten. Inga hjälpmedel är tillåtna.*

Max. poäng: **50 p.** Godkänd (E): **30 p.** Dina poäng: \_\_\_\_\_ Ditt betyg: \_\_\_\_\_

**Moment: Fonetik och fonologi**

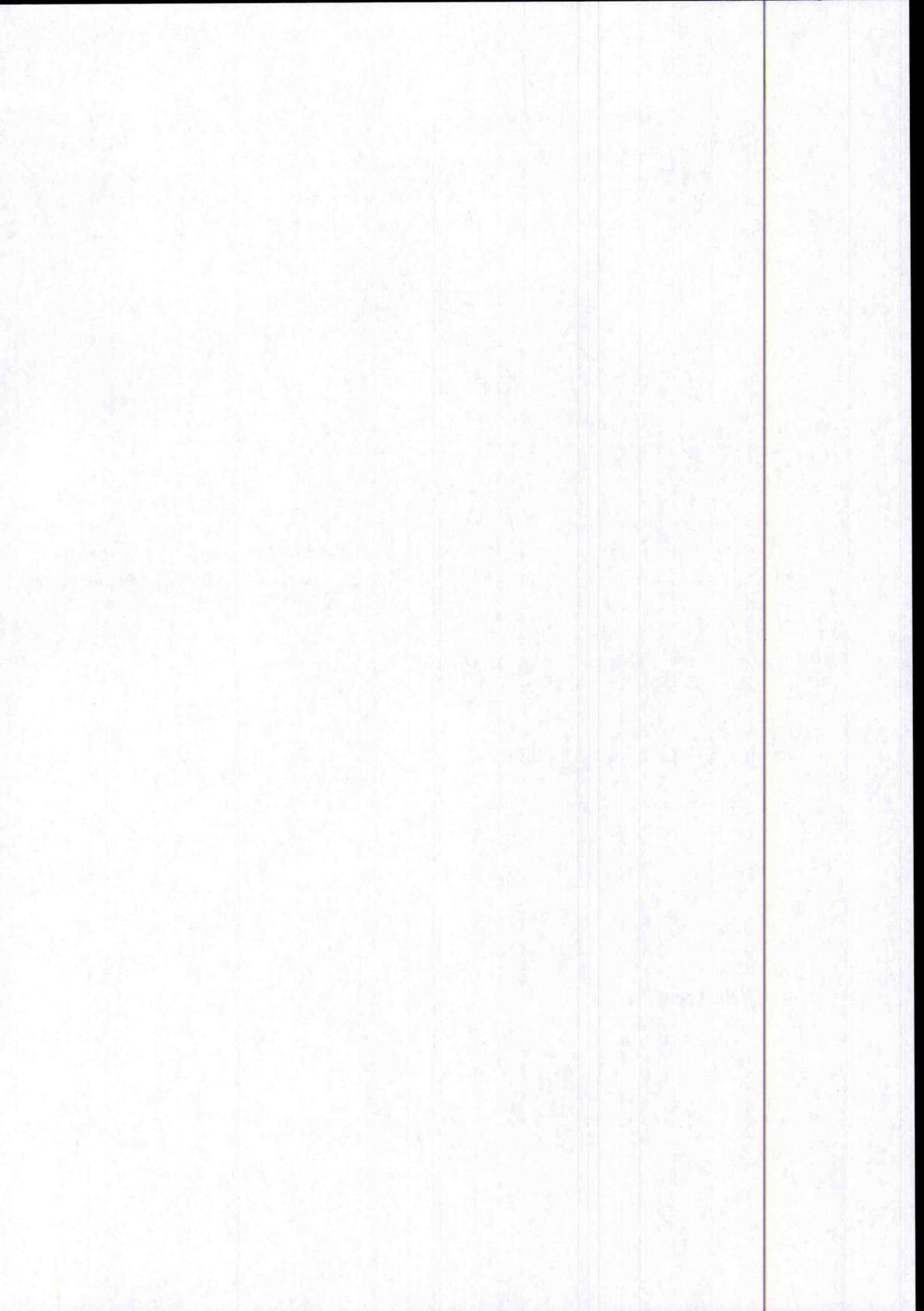
1) Ge en kort förklaring av följande begrepp:

( 6 p)

a) junktur

b) reduktion

c) allofon



2) Skriv de fonetiska tecknen för de understrukna ljuden i följande ordpar och beskriv i ( 6 p)  
fonetiska termer skillnaden mellan de båda (se bifogad tabell).

a) lam – ram

b) vis – viss

c) bana – barna

d) lim – lin

e) pil – bil

f) kasta – köra

3) Ge en artikulatorisk beskrivning av hur du uttalar följande svenska fonem:

( 4 p)

/y/

/k/

- 4) Konsonanterna delas in i olika grupper utifrån artikulationssättet. Vilka olika artikulationssätt förekommer i svenskan och vad kännetecknar dessa? Ge exempel på konsonanter med de olika artikulationssätten.

( 6 p)

- 5) a) Stryk under de bokstavskombinationer som ger supradentaler (retroflexer) vid normalt mellansvenskt uttal av följande meningar.

( 4 p)

*Äntligen är det vår. Snön är borta och solen skiner som om den aldrig ska gå ner.  
Småfåglarna sjunger och flyger runt som besatta kring de utspruckna löven och  
snart kommer bussarna att gå över till sommartidtabell. Det tråkiga är att tentorna  
är kvar.*

- b) Beskriv i fonetiska termer vad svenskans supradentalisering (eller som man också kallar det retroflexering) innebär.

6) Satsen *Jag är rädd för den där anden* är tvetydig i skrift men inte i tal. Varför? ( 4 p)  
Redogör för svenskans *tonaccent* på ordnivå.

7) Den grundläggande principen för svensk stavning är ett ljud = ett tecken. Det finns dock många undantag. Ange minst tre undantag där man inte följer denna princip. ( 2 p)  
Illustrera med exempel.

8) Vilka nonsensord är *möjliga* i svenskan? Motivera dina svar. Hur skulle du betona de "möjliga" orden? ( 2 p)

a) *falpeh*

b) *ptunker*

c) *bosarna*

d) *kantemista*

9) Vilka stavelsetyper förekommer i svenskan? Ge exempel på minst tre olika stavelsetyper och illustrera med konkreta ord.

( 3 p)

10) Ge en kort förklaring av följande begrepp och ange för vilka andraspråkstalare detta skulle kunna bli ett problem vid inläring av svenska:

( 2 p)

a) Utljudsskärpning

b) Stämtonsassimilation

c) Palatalisering

d) Epentes (vokalinskott)



- 11) I Boyds artikel bedömdes språkfärdigheter hos några utlandsfödda lärare som jobbar i svenska skolor. Bedömarna fick även säga vad de trodde om lärarnas yrkesskicklighet. Vilka slutsatser drog Boyd av resultatet i sin undersökning? Vad anser du om resultatet? (Använd lösa blad vid behov) (3 p)



