



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
G D 0 6 1 G	T 1 0 0	2 0 1 9 - 0 1 - 1 8
Kursnamn	Grafisk design GR (A) Grafisk designhistoria	
Provnamn	Tentamen 1	
Ort	Sundsvall	
Termin		
Ämne		

Tenta nr1 Ht-18 GDK 18

Grafisk design GR (A), Grafisk designhistoria

Moment 1, 4hp

96-87 = A

86-77 = B

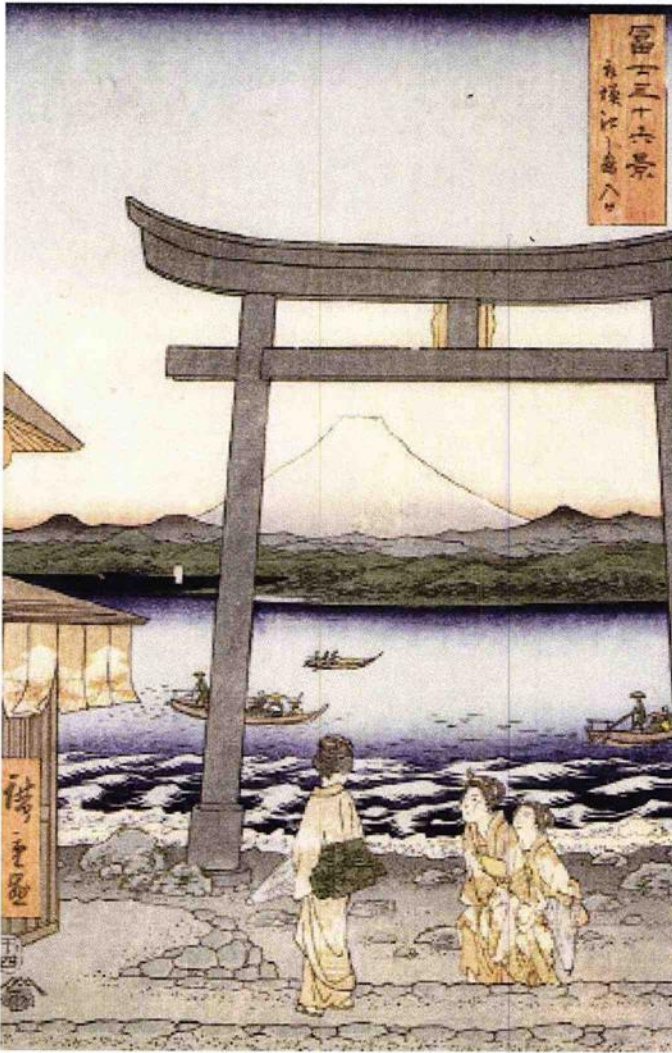
76-67 = C

66-57 = D

56-47 = E

46-0 = F

Skriv dina svar i direkt anslutning
till frågan. Använd Inte lösa ark.



A

1. Vad kallas designstilen som hämtar inspiration i dessa båda konststilar? (1p)

2. Från vilka länder kommer resp bild och vad heter respektive konststil. (4p)

A:

B:

3. Den stil som bygger på dessa konststilar finns i olika varianter i England, Frankrike och USA, hur skiljer de sig åt i dessa olika länder? (3p)



B

4. Nämn fyra för stilen dominerande konstnärer? (2p)

5. Vad heter trycktekniken som kom att förknippas med stilen? (1p)



6. Nämn namnet på denna konströrelse el. sinnesstämning som verket på bilden representerar (1p)

7. Namnge de två viktigaste upphovsmännen i konströrelsen? (1p)

8. Vilket var ett av de viktigaste motiven? (2p)

9. Upphovsmannen bröt sig ur en annan känd konströrelse i samma land vad hette den rörelsen och i vilket land startades den? (2p)

10. Vem grundade den konströrelsen? (1p)

11. Vad var den konströrelsens slogan? (1p)

12. Vilken annan känd verksamhet bröt sig ur samma konströrelse? (1p)

13. Vad hette grundarna till den konströrelsen? (2p)

14. Förklara begreppet Words of Freedom? (3p)

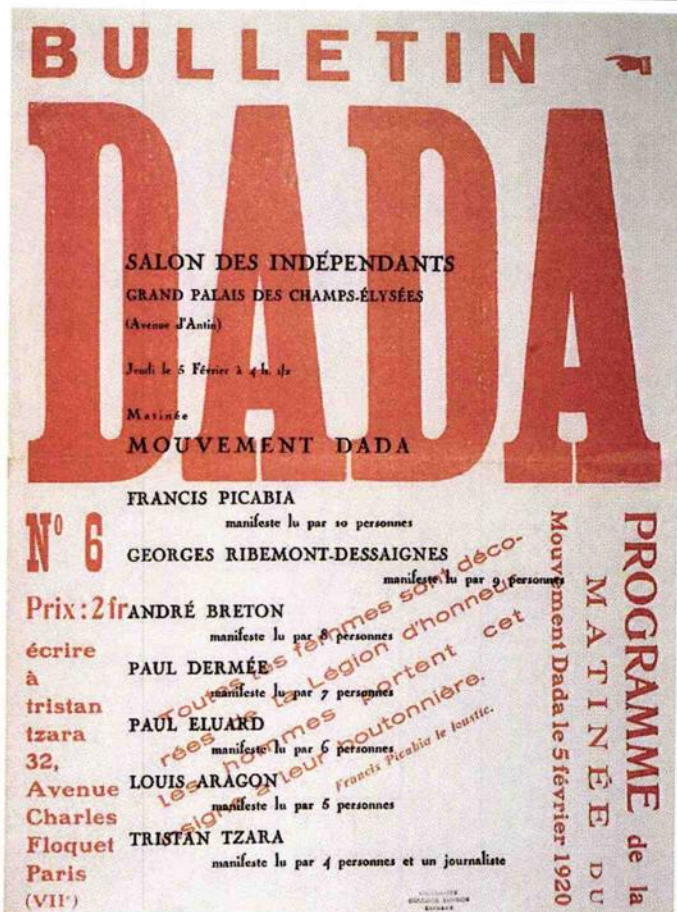
15. I vilken stil/-ism återfinns vi begreppet? (4p)

16. Vad hette stilen/-ismens upphovsmannen? (1p)

17. Beskriv tre viktiga stilskriterier som var centrala i stilen/-ismen (6p)

U B G D
a b c d e f g

18. Vad kallas den grupp av bokstäver som dessa bokstavsformer är en del av och vad är de en stark symbol för? (2p)

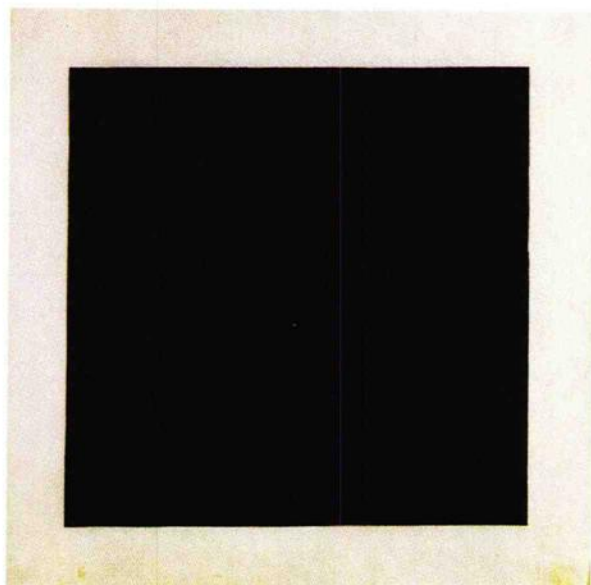


19. Förklara metoden att skapa typografin i denna affisch. (2p)

20. Vad hette stilens/-ismens grundare (1p)

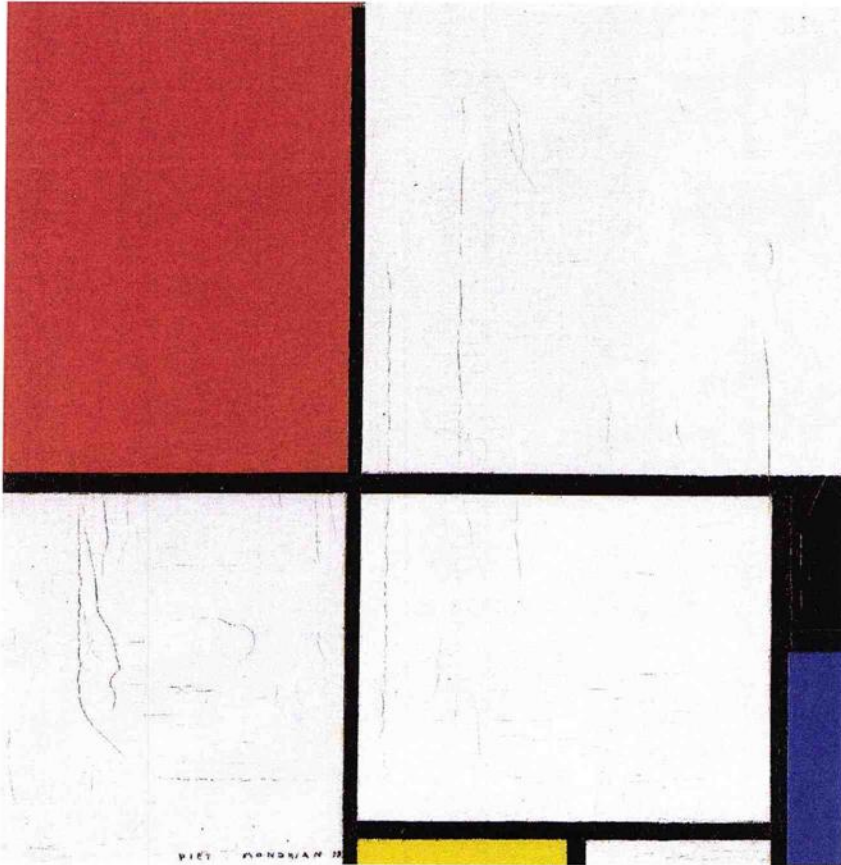
21. I vilket land grundades stilen/-ismen? (1p)

22. Varför grundades stilen/-ismen? (2p)



23. Vem är upphovsmannen till detta verk och vad heter verket? (2p)

24. Vad heter konststilen/-ismen?(2p)



25. Vad heter ville upphovsmannen och vad ville hen uppnå med konstverket? (3p)

27. Från vilket land kommer konstrelsen? (1p)

28. Vad hette grundarna till konstrelsen? (2p)

26. Vad heter konstrelsen? (1p)

29. Förklara vad som fick rörelsen att upphöra? (2p)



A

Dessa två verk representerar en stil.

30. Vad heter stilen? (1p)

31. Vilka tre konstnärer uppfann stilen? (3p)

32. Vad kallas grafisk design som är baserad på denna stil?
(1p)

Även om de båda verken representerar en stil kan de sägas
tillhöra varsin understil.

33. Ge en kort förklaring till och namnge respektive
understil? (4p)

A=



B

B=

34. Vilken annan konstform använde upphovsmännen för att
förklara sina verk? (1p)

35. Vad kallas ambitionen (som går som en röd tråd genom
den grafiska designhistorien) att sammanföra olika kon-
stformer. (2p)

