



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
L I 0 0 6 G	M 2 1 0	2 0 1 9 - 0 1 - 1 8
Kursnamn	Litteraturvetenskap GR (A),	
Provnamn	Berättelser 1	
Ort	AnnanOrt	
Termin		
Ämne		

MITTUNIVERSITETET

Avdelningen för humaniora
Litteraturvetenskap A

Tentamen

Litteraturvetenskap A

Moment 2, Berättelser, 7,5 poäng

Salstentamen fredag 18/1, kl 08.00-13.00. Inga hjälpmedel. Maxpoäng 80. Godkänt 45.

Skrivningen omfattar tre avdelningar. Frågorna under A kan besvaras kortfattat, medan frågorna under B besvaras lite utförligare. Frågorna under C skall besvaras med utförliga och resonerande svar. Ca 2-3 handskrivna sidor kan vara lagom längd. Besvara under inga som helst omständigheter någon fråga med mer än 3 sidor!

Genomgående gäller: Exemplifiera! Ange gärna ungefärlig tillkomsttid (århundrade räcker).
Var vänlig och skriv läsligt.

Tre goda råd: Få inte panik, utan ta det lugnt. Läs igenom frågorna ordentligt. Disponera tiden väl (d.v.s. lägg inte ned för lång tid på frågorna 1-6).

Lycka till!
Roger

A. Kortfrågor

1. Vad är en roman. (3 p)
2. Vad innebär "den homeriska frågan"? (2 p)
3. Förklara kortfattat följande termer/begrepp: (4 x 2 p)
 - a) imitatio
 - b) epos
 - c) homodiegetisk berättare
 - d) skräckromantik
4. Ange författare och verk där följande figurer förekommer: (3 x 2 p)
 - a) Kunigunda
 - b) Rodolphe Boulanger
 - c) Lotte
5. Ange författare, genre och *ungefärlig* tillkomsttid för följande verk: (4 x 3 p)
 - a) *Aeneiden*
 - b) *Det förlorade paradiset*
 - c) *Decamerone*
 - d) *Madame Bovary*

6. Till vilken litteraturhistorisk epok, strömning eller skola räknas följande författare eller verk? Beskriv också kortfattat någonting väsentligt gällande epoken, skolan eller strömningen. Säg dessutom något väsentligt om författaren och verket. (3 x 3 p)

- a) Dante
- b) Proust
- c) Balzac

B. Långfrågor. (omfång ca ½ -1 sida) (2 x 5 p)

7. Vad kännetecknar realism? Sammanfatta och illustrera med exempel.

8. Hur förhåller sig Vergilius *Aeneiden* till de homeriska eposen? Sammanfatta och exemplifiera.

C. Välj tre av följande fyra essäfrågor. (ca 2-3 s. per fråga) (3 x 10 p)

9. Hurdan är berättaren i Cervantes *Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha*? Diskutera berättarens roll och funktion i förhållande till romanens handling och övergripande tematik.

10. Välj två av följande verk: *Decamerone*, *Den unge Werthers lidanden* och *Frankenstein*. Beskriv och diskutera *hur* romanerna är berättade och *varför!*

11. Var hör Rabelais hemma i litteraturhistorien? Beskriv hans sätt att berätta och diskutera hur man kan tolka hans verk.

12. Voltaires berättelse om *Candide* avslutas med de berömda orden ”men låt oss nu odla vår trädgård”, som uttalas av bokens huvudperson. Hur tolkar du detta slut? Vilken funktion fyller slutet i förhållande till resten av berättelsen och dess intrig? Hur relaterar dessa avslutande ord till bokens centrala tematik?

Lycka till!