



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
G D 0 6 1 G	T 2 0 0	2 0 1 9 - 0 3 - 0 2
Kursnamn	Grafisk design GR (A) Grafisk designhistoria	
Provnamn	Tentamen - Sundsvall	
Ort	Sundsvall	
Termin	VT2019	
Ämne	Design	

Moment 2, 3,5hp

$$80-73 = A$$

$$72-65 = B$$

$$64-55 = C$$

$$56-49 = D$$

$$48-39 = E$$

$$38-0 = F$$

Skriv dina svar i direkt anslutning till frågan. Använd Inte lösa ark.

TENTAFRÅGOR SVENSK DESIGN- OCH FÖRPACKNINGSHISTORIA (80p)

1.

Svenska Slöjdföreningen

Vem grundade den Svenska slöjdföreningen? 1p

Vad heter den Svenska Slöjdföreningen idag? 1p

Vad har föreningen för uppdrag? 2p

Totalt 4p

2.

Självbetjäningbutikerna lanserades i slutet av 1940-talet i Sverige.

Beskriv kortfattat kring hur de uppkom, vilken grundtanke som låg bakom lanseringen, mot vilken målgrupp de främst lanserades mot samt hur det påverkade förpackningsutbudet.

Totalt 8p

3.

Förpackningsillustration. Fotografiet fick aldrig samma genomslag på förpackningar som i många andra reklamsammanhang, illustrationen som medium passade mycket bättre.

Vad berodde det på? 2p

Jane Bark en känd illustratör (verksam från 50- till 90-talet).

Inom vilket område var hon först verksam inom som illustratör? 1p

Jane illustrerade även mönster till förpackningar, nämn en känd vara/förpackning som hon illustrerade mönstret till och beskriv hur mönstret såg ut.

2p

Formgivaren Tom Hedqvist skapade 1991 ett mycket känt mönster till en utav Arlas förpackningar – beskriv mönstret. 1p

Totalt 6

4.

1979 lanserades för första gången i Sverige en serie märkeslösa produkter för butik.

Beskriv vem som stod bakom lanseringen samt vilka tankar som stod bakom lanseringen.

Ge exempel på vilka produkterna var samt beskriv hur produkterna såg ut (färg, typsnitt etc).

5.

Det över 100 år gamla varumärket Ögonkakao från företaget Mazetti var ett utav Sveriges första fabriksförpackade livsmedel.

Vilken var anledningen till detta? 2p

En svensk formgivare blev uppmärksammas både i Sverige och utomlands för sitt arbete med varumärket Ögonkakao som inleddes på 50-talet.

Vad hette formgivaren? Hur såg hans formgivning av det redesignade varumärket ut och vilka fördelar fanns med det nya varumärket? 3p

Vad blev nästa steg för formgivaren att utveckla för Mazetti och vad var nyskapande med det formgivningsarbetet? 3p

Totalt 8p

6.

Plasten blev en symbol för det nya konsumtionssamhället som växte fram efter andra världskriget.

Vad påverkade att plasten blev ett så använt material? 3p

Sverige blev ett av föregångsländerna inom plastdesign, Sigvard Bernadotte var en av de första formgivarna som började använda plast inom design och konst.

Denne formgivare skapade ett klassiskt mönster som används än idag.

Vad heter mönstret? Till vilken produkt skapades mönstret till från början?

Berätta om Sigvards måtto som formgivare och ge exempel på någon av hans formgivna produkter och beskriv hur han var verksam inom området industridesign. 6p

7.

Vilka är de två mycket viktiga svenska designlösningar som togs fram under 50- och 60-talet, som används i bilar och som har räddat många människoliv i trafiken? Beskriv och förklara funktionen på lösningarna. Nämn något om de två innovatörerna som låg bakom dessa designlösningar och om hur deras lösningar kom att bli en standard och vad de inspirerades av.

8.

1955 hölls en stor utställning som innebar det definitiva genombrottet för "den vackra svenska vardagsvaran".

Vad hette utställningen och i vilken svensk stad hölls den? 2p

Formgivaren Stig Lindberg formgav flera designlösningar till utställningen bland annat servisen Terma.

Berätta om servisens funktion och utseende. 3p

Flera andra svenska formgivare fick sina genombrott vid denna utställning. Ge exempel på tre stycken ytterligare formgivare som ställde ut sina produkter på utställningen samt ge exempel på design som dessa har formgivit under sina karriärer. 6p

9.

Karl-Erik Forsberg har gjort många bestående avtryck i svensk grafisk design och inom området bokkonst.

Vad heter det typsnitt som Karl-Erik formgav? 1p

Beskriv i korthet lite fakta om typsnittet och dess fördelar. 3p

När typsnittet var färdigställt sattes ett känt bokverk med detta typsnitt, vilket? 1p

Nämn ett känt svenskt företag eller institution som Karl-Erik formgivit logotypen till. 1p

Karl-Eriks typsnitt har fått nytt liv genom digitalisering.

Vad heter den nya varianten av typsnittet där formgivaren Örjan Nordling lett arbetet? 1p

Vad heter det typografiskt inriktade designpris som Karl-Erik instiftade 1991 och som delas ut varje år? 1p

Totalt 8p

10.

Företaget Ergonomidesign fick i mitten av 80-talet i uppdrag att formge en produkt för ett flygbolag.

Vad var det för produkt och vad hette flygbolaget? 2p

Beskriv kortfattat något om de olika faktorer som gjorde att produkten blev en succé samt hur produkten skulle förbättra arbetssituationen ombord på flygplanet. 4p

Totalt 6p

11.

Gränslös design, att förpacka en plats.

Vad heter en av de mest innovativa lösningarna när det gäller att tillvarata en lokal naturresurs och var i Sverige finns den? 2p

Beskriv tanken bakom lösningen, hur man använder naturresursen, hur man förpackar platsen samt hur man arbetar med design inom detta projekt. 4p

Totalt 6p