



## Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
S V 0 0 5 G	M 2 1 0	2 0 1 9 - 0 3 - 2 9
Kursnamn	Svenska språket GR (A)	
Provnamn	Språkbeskrivning	
Ort	Sundsvall	
Termin		
Ämne		

MITTUNIVERSITETET

Institutionen för humaniora och samhällsvetenskap  
Elzbieta Strzelecka

Svenska språket GR (A)  
Språkbeskrivning  
den 29 mars 2019  
kl. 8.00–13.00

Kod: \_\_\_\_\_

Försök att svara utförligt, men ändå kortfattat på frågorna. **Skriv inte på baksidorna! Använd vid behov lösa blad!** Inga hjälpmedel är tillåtna. (Texterna är hämtade ur *Gentlemän* av Klas Östergren)

Tentamen består av två delar. Den första omfattar huvudsakligen fonetik, fonologi, semantik och morfologi, den andra syntax, ordföljd och informationsstruktur. Skrivningen ger maximalt 100 poäng fördelade på 50 poäng per del. För ett godkänt resultat krävs minst 64 % på varje del, dvs. minst 32 poäng. Vid underkänt på en av delarna tenteras endast denna om.

LYCKA TILL!

1. a) Konsonanterna kan beskrivas utifrån tre artikulatoriska kriterier. Förklara dessa kriterier utifrån (4 p) nedanstående figur.

	Labialer	Labio-dentaler	Den-taler	Alveo-larer	Prepalataler	Velarer	Laryngaler
Klusiler	p b		t d	ʈ ɖ		k g	
Frikativor		f v	s	ʃ	ç	ʝ j	h
Vibranter			r				
Lateraler			l	ɭ			
Nasaler		m	n	ɳ		ŋ	

- b) Ge minst ett exempel på en tonlös konsonant och dess tonande motsvarighet.

2. Ge egna exempel på ordpar som illustrerar respektive a) synonymi, b) homonymi. Ett av orden i varje ordpar ska hämtas från texterna i följande uppgifter (t.ex. uppgift 8, 12 eller 17). ( 2 p )

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

3. Förklara och ange exempel, gärna från texterna i följande uppgifter. ( 4 p )

a) skillnaden mellan avledning och sammansättning

b) skillnaden mellan preposition och adverb

4. Visa hur följande ord är uppbyggda. Benämna varje morfem. Använd gärna träd-diagram. (Dela upp ( 6 ) ordet i morfem, notera under varje rotmorfem vilken ordklass det tillhör och vid varje avledningsmorfem om det är ett prefix eller ett suffix, ange tydligt om det rör sig om en avledning eller en sammansättning. Markera även böjningsmorfem.)

*s o v r u m m e t*

*f a m i l j e r å d g i v n i n g e n*

*o t r o l i g t*

5. Vad menas med kongruensböjning? Förklara begreppet och illustrera gärna med exempel från texten i fråga 8. ( 3 p )

6. I textudraget nedan finns flera verb. Sortera samtliga verb i grupper av finita och infinita verb. ( 4 p )

*Lägenheten hade förfallit, å det allra grövsta. Henry skulle ha kreverat av ilska om han kommit hem och förmodligen slängt ut mig på gatan. Till och med ett gammalt avlövat, vissnat och torrt påskris stod kvar och spretade i ett hörn.*

finita verb: \_\_\_\_\_

infinita verb: \_\_\_\_\_

7. Skriv följande ord, tagna ur texten nedan, i den form som anges. ( 4 p )

<i>bristen</i>	obestämd form pluralis	
<i>blek</i>	positiv (adjektivets grundform), neutrum, singularis	
<i>visade</i>	imperativ	
<i>sovrummet</i>	bestämd form pluralis genitiv	

8. a) Ange vilken ordklass de understrukna orden i texten nedan tillhör. (Som ordklassbeteckning räknas: substantiv, adjektiv, pronomen, artikel, räkneord, verb, particip, adverb, verbpartikel, preposition, konjunktion, subjunktion, infinitivmärke, interjektion.) (20 p)

- 1 *Maud ville se hans sovrum och jag visade henne allt hon ville se, till och med Leos dubblett som fortfarande stank av rökelse, också den lämnad och övergiven i största hast, som vid ett flyglarm, eller en jordbävning. Utan uppehåll pratade jag mig hes om väder och vind, om lägenheten, om olika detaljer, om Henry och Leo Morgan och en del om mig själv.*
- 5 *Maud lyssnade uppmärksamt, utan att kommentera. Efter den långa guidningen genom samtliga rum klagade hon på ljuset, eller snarare bristen på detsamma. "Det är så mörkt och dystert överallt", sa Maud. "Varför har du draperierna fördragna? Tror du att det är krig?" "Det ska bara vara så", sa jag kort. "Natten finns som en ständig möjlighet i den här lägenheten..." "Men det är ju full sommar härutänför!" sa Maud. "Du som är så blek skulle nog må bra av lite sol." Utan att beakta min åsikt i frågan steg hon fram till fönstren i salongen och drog draperierna åt sidan. Ljuset forsade in och jag blev genast bländad och började kisa. Plötsligt framstod lägenheten i all sin skröplighet, det **hade blivit otroligt igengrott och smutsigt.***

<i>fortfarande</i>	_____	<i>på</i>	_____
<i>den</i>	_____	<i>varför</i>	_____
<i>mig</i>	_____	<i>att</i>	_____
<i>hes</i>	_____	<i>nog</i>	_____

- b) Ge belägg på följande företeelser ur texten ovan. Ange ett (och endast ett) exempel på varje företeelse och den rad där det förekommer.

personligt pronomen	_____ rad _____	infinitivmärke	_____ rad _____
perfekt particip	_____ rad _____	obestämd artikel	_____ rad _____
prepositionsfras	_____ rad _____	subjunktion	_____ rad _____
nominalfras	_____ rad _____	konjunktion	_____ rad _____

- c) Ange tempus för de fetstilta verbfraserna *ville se* och *hade blivit* (*otroligt igengrott och smutsigt*).

- d) Ange vilken sorts fraser följande uttryck utgör.

*utan uppehåll* \_\_\_\_\_ *väder och vind* \_\_\_\_\_

*allt hon ville se* \_\_\_\_\_

9. Ordet *grammatik* kan förstås på många olika sätt och användas i olika sammanhang. Resonera kring ordet (och begreppet) *grammatik*. Skriv inte på baksidan. Använd lösa blad! (3 p)

















