



Försättsblad Prov Original

Kurskod	Provkod	Tentamensdatum
L I 0 0 6 G	M 2 2 0	2 0 1 9 - 0 3 - 2 9
Kursnamn	Litteraturvetenskap GR (A),	
Provnamn	Berättelser	
Ort	Sundsvall	
Termin		
Ämne		

MITTUNIVERSITETET
Avdelningen för humaniora
Litteraturvetenskap A
Anders E. Johansson
Nås på 010 142 8326 eller 0768 900666

Tentamen

Litteraturvetenskap A

Moment 2, Berättelser 1, 7,5 poäng

Salstentamen fredag 29/3, kl 08.00-13.00. Inga hjälpmedel. Maxpoäng 80. Godkänt 45.

Skrivningen omfattar tre avdelningar. Frågorna under A kan besvaras kortfattat, medan frågorna under B besvaras lite utförligare. Frågorna under C skall besvaras med utförliga och resonerande svar. Ca 2-3 handskrivna sidor kan vara lagom längd. Besvara under inga som helst omständigheter någon fråga med mer än 3 sidor!

Genomgående gäller: Exemplifiera! Ange gärna ungefärlig tillkomsttid (århundrade räcker).
Var vänlig och skriv läsligt.

Tre goda råd: Få inte panik, utan ta det lugnt. Läs igenom frågorna ordentligt. Disponera tiden väl (d.v.s. lägg inte ned för lång tid på frågorna 1-6).

Lycka till!

A. Kortfrågor

1. Vad är en genre? (3 p)
2. Vad innebär "den homeriska frågan"? (2 p)
3. Förklara kortfattat följande termer/begrepp: (4 x 2 p)
 - a) allegori
 - b) imitatio
 - c) roman
 - d) narratologi
4. Ange författare och verk där följande figurer förekommer: (3 x 2 p)
 - a) Camilla
 - b) Beatrice
 - c) Pangloss
5. Ange författare, genre och *ungefärlig* tillkomsttid för följande verk: (4 x 3 p)
 - a) *Pappa Goriot*
 - b) *Hercules*
 - c) *Det förlorade paradiset*
 - d) *På spaning efter den tid som flytt*

6. Till vilken litteraturhistorisk epok, strömning eller skola räknas följande diktare eller verk?
Beskriv också kortfattat någonting väsentligt gällande epoken, skolan eller strömningen. (3 x 3 p)

- a) *Den unge Werthers lidande*
- b) Mary Shelley
- c) *Bekännelser*

B. Långfrågor. (omfång ca ½ -1 sida) (2 x 5 p)

7. Vilket är temat i *Candide*? Vem är författaren? Vilken litterär epok tillhör verket? Ange några drag i verket som gör det till representant för sin tid.

8. Skriv en uppslagsboksartikel (d.v.s. tala om det viktigaste) om Dante och hans verk. Exemplifiera!

C. Välj tre av följande fyra essäfrågor. (ca 2-3 s. per fråga) (3 x 10 p)

- 9. Cervantes Don Quijote brukar beskrivas som den första moderna romanen. Diskutera den, och romanen som genre utifrån några av de verk ni läst.
- 10. Vad innebär förromantik och romantik i förhållande till upplysning och klassicism? Exemplifiera med de lästa texterna.
- 11. Var hör Gogol hemma i litteraturhistorien? Beskriv hans sätt att berätta och diskutera hur man kan tolka "Kappan".
- 12. Placera in Proust i litteraturhistorien. Beskriv även hans sätt att berätta och diskutera hur man kan tolka hans verk.

Lycka till!