



Huvudområde Svenska språket

Behandlas hos:	Datum	Datum	Datum	Datum
ÄK				
Fakultetsnämnd	13/11 -19			
GRU (*repr. fr. huvudomr. närvarar)	11/11 -19*	Ej klart *	sept handl plan	
Utbildningsrådet				
Treklöverns lg (*repr. fr. huvudomr. närvarar)	okt -20*			
Rektor (beslut)	nov -20			

Måste åtgärdas

Punkt 1, Arbetet med kursvärderingar som underlag för systematiskt kvalitetsarbete måste bli bättre, särskilt avseende analys, återkoppling och uppföljning..

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<p>För analys och uppföljning av kursvärderingar finns sedan 18 oktober 2018 i ämnet en fastslagen policy "Policy för kvalitetsarbete inom utbildningsverksamhet i svenska språket och i svenska som andraspråk". De åtgärder som föranleds av denna är:</p> <p>Åtgärd 1. Den enskilde läraren sammanställer sina synpunkter på varje undervisningsmoment som komplettering till studenternas utvärdering.</p> <p>Åtgärd 2. Analys av kursvärderingar och lärarutvärderingar/kursrapport görs i slutet av varje termin i ämneskollegiet.</p> <p>Åtgärd 3. Uppföljning med eventuella kursplanerevideringar är kontinuerliga. Större revideringar förbered av arbetsgrupp som utsetts av ämneskollegiet som ansvarar för att progressionen mellan a-, b-, och c-nivå säkerställs.</p> <p>Åtgärd 4. Återkoppling till nya studenter sker kontinuerligt vid kursstart. Kursvärderingen läggs upp i Moodle-plattformen för både den kurs som utvärderats och nästa kursomgång. En handläggningsordning för upprättande av kursrapport för hela lärosätet är nu ute på remiss.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Åtgärd 1. Läraren • Åtgärd 2. ÄK • Åtgärd 3. ÄK • Åtgärd 4. Mittuniversitetets utbildningsråd 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortlöpande • Fortlöpande • Fortlöpande • Remiss utskickad

Bör åtgärdas		
<i>Punkt 1. Utveckla lärarnas högskolepedagogiska kompetens. Flera lärare skulle vilja gå Mittuniversitetets högskolepedagogiska utbildning men de kan inte lösgöras från undervisningen på ett enkelt sätt. Regelbundna möjligheter till kompetensutveckling bör finnas.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> De lärare som vill gå högskolepedagogisk utbildning ska bemannas så att det finns möjlighet att följa kurser. Att tidsplan för kurserna utannonseras 1 år i förväg för att tid ska kunna frigöras för de lärare som är intresserade. 	<ul style="list-style-type: none"> enskild lärare i samråd med studierektor Kursgivaren (vanligen avdelningen för Forsknings- och utbildningsstöd – FUS). Vi rekommenderar att de presenterar tidsplaner för kurserna 1 år i förväg. 	<ul style="list-style-type: none"> fortlöpande
<i>Punkt 2. Den seniora kompetensen inom ämnet bör stärkas. Det behövs i syfte att realisera den planerade gemensamma forskarutbildningen tillsammans med andra ämnen vid institutionen.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Åtgärder har redan vidtagits. Två gästforskare har anställts på 25 % vardera. Det är möjligt att bibehålla gästforskarna fram till 2023. Ämnets två lektorer tilldelas medel ur ämnets "fria del" för att kunna meritera sig för befordran. <p>(Litteraturvetenskap avser att ingå med en egen ansökan om forskarutbildning, vilket innebär att den planerade gemensamma forskarutbildningen inte längre är aktuell.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Forskarkollegiet i svenska språket 	<ul style="list-style-type: none"> Fortlöpande
<i>Punkt 3. Utveckla praxis och stöd i samband med de teknikaliteter som hör ihop med rapport- och uppsatsskrivande.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Åtgärder har redan vidtagits. Ämnets skrivguide har uppdaterats samtidigt som hänvisning görs till hemsidan skrivguiden.se. (ett samarbetsprojekt mellan flera lärosäten) 		<ul style="list-style-type: none"> Åtgärdat
<i>Punkt 4 Identifiera möjligheter till och ta initiativ till nationellt samarbete inom undervisningen.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Ett nationellt nätverk kring akademisk litteracitet är under uppbyggnad i ämnet. Två gästforskare och en postdoc i svenska språket kommer att vara anknutna till nätverket. Forskningsledare är professor Ann-Catrine Edlund. Tjänsterna finansieras genom en omdisponering av lektorsresurs för Skrivlyftet (rektorsbeslut 2020-06-23 Dnr MIUN2017/1143) 	<ul style="list-style-type: none"> Ämnesföreträdare/Professor Ann-Catrine Edlund i samråd med gästforskare Maria Westman (anställd fr.o.m. 1 augusti 2020) 	<ul style="list-style-type: none"> 2021. Gästforskare 2022. Postdoc 2022. Första nätverksträff

<i>Punkt 5. Progressionen mellan (del)kurserna i förhållande till de nationella examensmålen bör diskuteras och dokumenteras internt inom ämnet.)</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
• Diskussion av progressionen i delkurserna inom ämneskollegiet under 2021.	• Ämnesföreträdare	2022
Kan åtgärdas		
• <i>Utveckla arbetsformer för att återkoppla utvärderingar till studenter.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
• Vi har redan svarat på denna punkt under måste-åtgärden.		
• <i>Få in fler praktiska inslag i kurser.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
• Vi planerar att bjuda in gästföreläsare från arbetslivet under senare delen av A-kursen. Praktiska inslag i form av t.ex. textanalys och samtalsanalys förekommer redan i kursen.	• Kursansvarig lärare	• ht 2021
• <i>En alumundersökning som innefattar studenter som läser fristående kurser skulle ge en bättre bild av utbildningens användbarhet.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
• En alumundersökning vore intressant. Ämnet har dock inte förutsättningar att själva genomföra en sådan.	• Kommunikationsavdelningen??	
• <i>På B-nivå finns kurslitteratur bara på nordiska språk, kan vara bra att diskutera alternativ.</i>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
Ingen åtgärd. Kursinnehållet på B-nivå består av samtalsanalys, svensk språkhistoria och introduktion till B-uppsats. Både samtalsanalys och svensk språkhistoria kräver litteratur på nordiska språk (dvs. även norska och danska) samtidigt som de sociokulturella förhållanden i vår språkgemenskap ägnas stor uppmärksamhet. I uppsatskurserna är vetenskaplig begreppsförståelse central på B-nivå. Vi menar därför att det i första hand bör vara litteratur på svenska eftersom studenterna själva ska använda de teoretiska begreppen när de skriver sin uppsats på svenska. Litteratur på engelska möter studenterna på C-nivå.		

Goda exempel

- *Omläggningen av distributionsformen till distans har gett önskad effekt i form av ökad studenttillströmning. Ämnet har fattat beslut om att minska antalet tillfällen då B- och C-kurser för att få bättre genomströmning.*
- *Ämnet har genomfört ett stort utvecklingsarbete: genomgripande revidering av kurser inom både grundutbildning och avancerad nivå.*
- *Medvetenheten om de språkliga strukturer och mönster som bidrar till att upprätthålla ojämställdhet respektive bidra till ökad jämställdhet kan på basis av forskningsinsatser konstateras vara hög inom ämnet. Jämställdhets-perspektivet har säkerställts och det är integrerat i både utformning och genomförande genom flera kurser på olika nivåer.*
- *Ämnet kommer att stärka innehåll som behandlar språkbruk och skriftbruk i det digitaliserade samhället genom att utveckla digitala arbetsformer (t.ex. spela in föreläsningar)*
- *Större utbildningsstrategisk satsning (Skrivlyftet) genomförs 2019–2023 vid Mittuniversitetet.*
- *För att säkra progressionen i studenternas akademiska litteracitet har ämnet initierat ett utvecklingsprojekt som kommer att genomföras inom ämnet under läsåret 2019–2020.*

Hur tar ni hand om de goda exemplen och sprider dem vidare?

Det goda exempel som framför allt är relevant att föra vidare är de utbildningsinsatser för universitetslärare som genomförts i Skrivlyftet vid Mittuniversitet. Skrivlyftet har initierats av svenska språket, men organiseras av avdelningen för Forsknings- och utbildningsstöd (FUS).

Som framkommit ovan så avser vi att bygga och utveckla en forskningsmiljö kring akademisk litteracitet. Forskningsmiljön möjliggör att ett nationellt forskningsnätverk kring akademisk litteracitet initieras med bas vid Mittuniversitetet. Vid universitet och högskolor runt om i landet pågår för närvarande många olika projekt för att säkra studenternas akademiska litteracitet. Dessa projekt är dock inte samordnade, och de befintliga nätverken har inte en tydlig forskningsanknytning utan är snarare inriktade på praktiska åtgärder vid de många skrivverkstäder som etablerats under senare år vid högskolorna. Det främsta syftet med forskningsmiljön och nätverket är att kvalitetssäkra och förstärka den vetenskapliga kompetensen inom Skrivlyftet vid Mittuniversitetet. Ett andra syfte är att säkra kompetensförsörjning inom ämnet svenska språket vid Mittuniversitetet. Genom att bygga upp ett forskningsnätverk ökas attraktiviteten både för ämnet och för universitetet och därmed ökar chanserna att vi kan rekrytera tillsvidareanställd personal i ämnet.



Huvudområde Litteraturvetenskap

Behandlas hos:	Datum	Datum	Datum	Datum
ÄK		19/8 -20 Diskussion utkast	29/9 -20 Beslut	
Fakultetsnämnd	13/11 -19			
GRU (*repr. fr. huvudomr. närvarar)	11/11 -19*	3/11 -20 Inl. handl plan till kansliet 26/10 -20		
Utbildningsrådet				
Treklöverns lg (*repr. fr. huvudomr. närvarar)	16/11 -20 Slutv. in (Scherdin)	24/11 -20 Möte 13-16		
Rektor (beslut)	nov -20			

Måste åtgärdas

Punkt 1, Förbättra arbetet med kursvärderingar som underlag för systematiskt kvalitetsarbete, särskilt avseende analys, återkoppling och uppföljning.

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Utbildningsrådet ser över det nätbaserade utvärderingssystemet för hela lärosätet, bland annat för att förbättra svarsfrekvensen. Ämneskollegiet utarbetar ett dokument som beskriver arbetsprocessen med utvärderingar. (Bilaga 1 bifogas) 	Utbildningsrådet	
	Ämneskollegiet	29 sept -20

Bör åtgärdas

Punkt 1, Forskningsanknytningen till fortsättningskursens fördjupningskurser bör ses över så att den i högre grad reflekterar nuvarande lärarkollektivets forskning.

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Ämnet har under våren 2020 ersatt två av B-nivåns kurser om 7,5 poäng med helt nya kurser som knyter an till aktuella forskningsinriktningar inom kollegiet: <ol style="list-style-type: none"> Litteratur och verklighet, 7,5 hp (Literature and reality, 7,5 credits) Litteratur och andra medier, 7,5 hp (Literature and other media, 7,5 credits) 	Kursansvarig	Genomfört till ht 2020

Punkt 2, Betygskriterier bör tas fram, gäller särskilt fortsättnings- och kandidatnivå.

Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status

<ul style="list-style-type: none"> Vi har just övergått till den tregradiga betygsskalan, vilket gör behovet av utförliga kriterier mindre angeläget. Kollegiet beslutade den 29 september 2020 att kursansvariga lärare inför vårterminen 2021 tar fram kriterier för sina kurser, vilka behandlas i kollegiet och sedan läggs in i studiehandledningarna 	Ämneskollegium, kursansvarig lärare	Beslut i kollegium 29 sept -20, Inlagt i alla studiehandledningar senast till vt 2021.
Punkt 3, Kalibreringsdiskussioner inom lärarkollektivet bör göras.		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Ständigt pågående diskussion inom lärarlagen och kollegiet. Undervisningsfrågor utgör en stående punkt på ämneskollegiet, under vilken bland andra bedömningsaspekter och kalibreringsfrågor behandlas. Erfarenheten av att vi på detta <i>enkla</i> sätt vid varje kollegium (en gång i månaden) tvingas reflektera över problem rörande exempelvis betygsättning är mycket god. Kollegiet har blivit en plats där man kan ta upp frågor och få stöd eller genom diskussioner ändra sig. Exempel på frågor som behandlats är hur vi ska ordna alternativa examinationer för studenter med rätt till särskilt stöd, i hur hög grad vi ska styra ämnesval och metoder vad gäller examensarbeten inom lärarutbildningen mot litteraturvetenskaplig tradition och, naturligtvis, enskilda fall där läraren känner ett behov av att förankra ett beslut i kollegiet. För att ta ansvar för att frågan om kalibrering av bedömningsgrunder även behandlas på en mer övergripande nivå kommer en diskussion av skilda bedömningsaspekter att läggas in som en punkt vid nästa ämnes internat (februari 2021). 	Ämnesföreträdare, kursansvarig lärare	Fr.o.m. vt 2020.
Punkt 4, Ta fram tydligare anvisningar avseende bl a omfång och formalia för uppsatser på fortsättnings- och kandidatnivå		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Nya studiehandledningar med tydligare instruktioner skapas under höstterminen 2020. (Se bilaga 2 och 3) 	Kursansvariga lärare	Behandlas vid ämneskollegiet 29 sept -20. Tas i bruk när uppsatskurserna startar ht 2020 och vt 2021.
Kan åtgärdas		
Punkt 1, Kompetensutvecklingstid eller annan tid kan avsättas för att säkerställa att undervisande lärare kan genomföra högskolepedagogisk kurs.		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Studierektor garanterar att tid kan avsättas för genomförande av högskolepedagogisk kurs. 	Studierektor	Fr.o.m. 2020

<p><i>Punkt 2, Arbetslivsperspektivet kan utvecklas inom utbildningen, utöver den tonvikt som utbildningsgången har på "generiska kompetenser". Ett sätt att belysa användbarheten med utbildningen är att genomföra alumnundersökningar som belyser den faktiska användningen av utbildningen i arbetslivet.</i></p>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Sedan vårterminen 2020 arbetar ämnet med att skapa ett sammanhängande kandidatprogram som inkluderar kreativt skrivande, och där stor vikt läggs vid den konkreta användbarheten inom arbetslivet av de generiska kompetenser som utvecklas genom en bred studieinriktning mot vetenskaplig forskning, vetenskapligt skrivande, kritik och kulturjournalistik, kreativt skrivande samt redaktörs- och förlagsarbete. Möjlighet till en termins praktik kommer att ingå i programmet. Det kommer dessutom att innehålla kurser inom företagsekonomi och grafisk design. Fakultetsnämnden skrev i sitt beslut (maj 2020) angående ämnets begäran om att starta programmet att den såg positivt på förslaget och att det borde ha goda möjligheter, men "att fortsatt beredning av förslaget utbildningsprogram Kandidatprogram i litteraturvetenskap och kreativt skrivande, 180 hp skjuts upp" i väntan på ytterligare ekonomiskt underlag. Under hösten 2020 tas detta underlag fram och ämnet kommer att gå in med en ny begäran våren 2021. Ämnet inser att en alumnundersökning kunde vara värdefull, men tror att det är en för stor uppgift för ämnet självt att hantera. En sådan undersökning borde kanske sjösättas på institutions- eller fakultetsnivå. Frågan kommer att lyftas på institutionens ledningsråd 	<p>Ämnesföreträdare, ämneskollegium, Humanvetenskapliga fakulteten</p>	<p>Ansökan lämnades in i maj 2020 till fakulteten. Fakulteten krävde i sitt beslut en omarbetning i form av ett tydligare underlag gällande takbelopp och andra ekonomiska aspekter.</p>
<p><i>Punkt 3, Fundera på om de kvalitetsfördelar som man ser med salstentamen överväger nackdelarna med denna examinationsform.</i></p>		
Åtgärder	Ansvarig nivå/funktion	Klart senast - status
<ul style="list-style-type: none"> Ämneskollegiet har diskuterat frågan, men har inte ändrat uppfattning om värdet med salstentamen. Det finns ett behov, inte minst på nätbaserade kurser, av det slags kontrollfunktion en salstentamen fyller, men framförallt fyller detta slags examination ett pedagogiskt behov. För träning av förmågan att självständigt värdera vad som är viktigt i 	<p>Ämnesföreträdare</p>	<p>29 sept -20.</p>

<p>kurslitteraturen (och i föreläsningar och seminarier) utgör salstentamen en viktig form. Detta trots att det är otympligt att genomföra dem i nätbaserade kurser. Inte minst tack vare ett utomordentligt arbete av våra schemahandläggare bedömer vi det dock som att det fungerar mycket väl att genomföra dem (trots den principiella otympligheten). Det bör dock påpekas att salstentamen endast genomförs i en delkurs (7,5 hp) i A-kursen, beroende på att vi ser andra examinationsformer som viktigare.</p>		
<p>Goda exempel</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Välplanerat upplägg för utbildningen med tydligt fokus på studenters lärande.</i> • <i>Det kollegiala arbetet fungerar väl och den goda dialogen värderas högt.</i> • <i>En välfungerande kandidatkurs.</i> • <i>Hög ambitionsnivå avseende jämställdhetsarbete och lika villkor.</i> • <i>Tillfredsställande måluppfyllelse avseende självständiga arbeten.</i> 		
<p>Hur tar ni hand om de goda exemplen och sprider dem vidare?</p>		
<p>Exemplen som utvärderarna lyfter fram är inte så detaljerade, utan pekar snarare mot att det är en allmänt god akademisk nivå man funnit inom våra kurser. Det är därför inte helt lätt att konkret beskriva hur vi tar hand om och sprider dem vidare. Detta innebär dock inte någon kritik av hur de goda exemplen formulerats, tvärtom menar ämnet att det är bra att bedömargruppens formuleringar är allmänt hållna då det innebär att innebörden av begreppet goda exempel inte kommer att handla om detaljer utan om värdet av bred akademisk omdömesförmåga. Det sätt på vilket vi tar hand om och sprider denna är därför framförallt genom det kollegiala arbetet tillsammans med andra ämnen inom vår institution och vårt lärosäte samt genom de nätverk vi uppehåller med andra lärosäten. Vårt att framhållas är dock även att ämnet anser det viktigt att akademien inte sluter sig inom sig själv och avstår från den viktiga uppgiften att delta i den allmänna samhällsdebatten. De enskilda forskarna och lärarna deltar därför ofta i dagspress och kulturtidskrifter, inte bara med artiklar om olika ämnen utan också i debatter rörande forskning, kunskap, litteratur och pedagogik.</p>		

Beskrivning av arbetet med kursvärderingar inom ämnet litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet.

1. Studierektor ansvarar för att inkomna utvärderingar skickas ut till kursansvariga lärare.
2. Kursansvarig lärare gör en sammanfattning av resultatet och lämnar förslag till åtgärder enligt den mall ämnet framställt (se nedan), samt sänder detta dokument till ämnesansvarig.
3. Ämnesansvarig sänder ut sammanfattningen med åtgärdsförslag tillsammans med kallelsen till nästföljande ämneskollegium. (Utvärderingar är en stående punkt på dagordningen.)
4. Kursansvarig lärare inleder diskussionen av utvärderingen i ämneskollegiet genom att presentera resultat och åtgärdsförslag.
5. Kursansvarig lärare ansvarar för att eventuella förändringar som kollegiet kommer fram till genomförs, samt att återkoppling till studenterna sker muntligt, på Moodle, via e-post eller på ett annat sätt som är att föredra i det enskilda fallet.

Mall för sammanfattning av resultat i kursutvärdering

Resultat av den senaste kursutvärderingen:

medeltal

Kursansvarig sammanfattar resultatet, förslagsvis genom att välja ut de viktigaste punkterna, exempelvis:

Vad är ditt helhetsintryck av kursen?

Har du haft tillgång till stöd och hjälp vid behov (från lärare och handledare)?

....

(Siffrorna anger medelbetyg på en skala från 1 (lägst) till 5 (högst).)

Exempel på kommentarer:

Lärares kommentar:

Förslag på åtgärder:

**Studiehandledning
Litteraturvetenskap C**

IT DISTANS

Moment 3

Uppsats, 7,5 hp

Höstterminen 2020

Studiehandledning



Mittuniversitetet
MID SWEDEN UNIVERSITY

Innehåll

VÄLKOMMEN TILL KURSEN!	3
KONTAKTUPPGIFTER	3
KURSENS SYFTE OCH LÄRANDEMÅL	4
KURSENS UPPLÄGG	4
ARBETSGÅNG	4
FORSKNINGSPLAN	4
LITTERATURSÖKNING	5
UPPSATSENS DISPOSITION	5
SPRÅK	5
REFERENSER OCH LITTERATURFÖRTECKNING	5
UPPSATSVENTILERING OCH OPPOSITION	6
FORSKNINGSETIK	6
PLAGIAT	7
KURSUTVÄRDERING	7
INFORMATION OM LIKA VILLKOR	7

Välkommen till kursen!

Uppsatskursen i Litteraturvetenskap C omfattar 15 poäng, och innebär att ni ska skriva en längre vetenskaplig text, lägga fram den vid ett seminarium och opponera på ett annat arbete. Den här studiehandledningen försöker ge er en bild av både arbetsprocessen och formen för uppsatsen.

Anders E Johansson

Kontaktuppgifter

- Anders E Johansson
anders.e.johansson@miun.se
tel: 010-142 8623
- *Humanioras expedition*: HUMexp@miun.se

Kursens syfte och lärandemål

Momentet, liksom kursen i sin helhet, syftar till att skapa förutsättningar för ett fördjupat studium och ett mera avancerat tillämpande av humanistiska perspektiv och litteraturvetenskaplig teori.

Efter genomgången kurs ska studenten:

- visa sådan färdighet som fordras för en överblick över litteraturvetenskapens idéhistoria
- visa fördjupad insikt i några utvalda litteraturteoretiska traditioner
- visa förtrogenhet med litteraturvetenskaplig forskning och därigenom en erfarenhetsbas för egna försök att tillämpa teoretiska perspektiv i arbetet med litteraturvetenskapliga frågeställningar
- ha tillägnat sig fördjupad förmåga till litterär textanalys
- ha tillägnat sig förmåga till självständigt litteraturvetenskapligt skrivande i ett större format

Kursens upplägg

Under kursens gång skriver den enskilde studenten ett längre vetenskapligt arbete som behandlar ett ämne som valts tillsammans med handledare.Handledningen sker i huvudsak individuellt, och planeras av handledare och student gemensamt. Seminarier och grupphandledning kan dock förekomma. Kursen avslutas med ett seminarium där studenterna opponerar på varandras arbeten.

Arbetsgång

- Vid ett inledande seminarium presenterar studenten ett förslag till ämne, vilket diskuteras och definieras med avseende på avgränsningar, problemformulering och praktisk genomförbarhet.
- Handledare utses av kursledningen, om möjligt utifrån det valda ämnet, och meddelas den studerande.
- Handledningen läggs upp individuellt av handledare och student, det åligger dock studenten att vara aktiv och ta kontakt med handledaren och skicka in utkast med mera.

Forskningsplan

Efter att du bestämt ämne och skaffat dig en överblick över det och den tidigare forskning och teori som ägnats det, gör du en kortfattad plan för hur du föreställer dig din uppsats, som du skickar till din handledare. ditt ämnesval innehållande bl.a. arbetstitel och preliminärt problem.

Planen bör innehålla följande:

Preliminär titel på arbetet
Bakgrund

Syfte, frågeställningar
Tidigare forskning
Teori
Skiss över vad du ser som intressant med ditt ämnesval
Referenser

Litteratursökning

I början av kursen ger Mittuniversitetets bibliotek en introducerande kurs i litteratursökning.

Hjälp hittar du även i Siv Strömqvists *Uppsatshandboken: råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser*, samt i *Litteraturvetenskaps ämnesguide*, som du hittar via den här länken: <https://www.miun.se/biblioteket/sok-skrivhjalp/amesguider/>

Uppsatsens disposition

En litteraturvetenskaplig uppsats består i huvudsak av en inledning, som innefattar bakgrund, syfte, frågeställningar, tidigare forskning och eventuellt ett teoriavsnitt, ett analysavsnitt samt en avslutande sammanfattning. Inom dessa ramar ges frihet att utforma dispositionen så som det passar bäst för det valda ämnet.

När det gäller den praktiska och tekniska dispositionen (teckenstorlek, typsnitt med mera) finns en uppsatsmall att följa, som är tillgänglig på kursens Moodle-sida. Omfånget bör vara ungefär 30 sidor, eller ungefär 75 000 tecken (inkl. blanksteg).

Språk

När det gäller den språkliga utformningen finns *Råd inför uppsatsskrivandet* på Moodle, som är en lättillgänglig hjälprea ägnad åt hur man skriver akademisk text. Ytterligare stöd står att få i *Svenska skrivregler utgivna av svenska språknämnden*.

På Mittuniversitetets bibliotek finns också stöd:
<https://www.miun.se/biblioteket/sok-skrivhjalp/>

Umeå universitetsbibliotek har också en sida:
<https://www.umu.se/bibliotek/soka-skriva-studera/akademiskt-skrivande/>

Referenser och litteraturförteckning

Inom ämnet litteraturvetenskap används traditionellt Oxfordsystemet när det gäller referenser. Det är helt enkelt en del av ämneskunskapen att veta hur man gör och använder fotnoter. I samråd med handledaren kan dock Harvardsystemet användas.

I Siv Strömqvists *Uppsatshandboken: råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser* finner man en mall för hur fotnoter och litteraturlista ska utformas. En annan bra mall finner ni vid Umeå universitetsbibliotek, via den här länken: <https://www.umu.se/bibliotek/soka-skriva-studera/skriva-referenser/>

Det viktiga är att man konsekvent följer den lathundsmall man valt.

Uppsatsventilering och opposition

Här följer en ram för hur en bra uppsatsventilering kan organiseras:

1. Inledningsvis får uppsatsförfattaren chansen att helt kort kommentera sitt verk; t.ex. påpeka eventuella tryckfel eller andra felaktigheter som annars skulle kunna leda till onödiga missförstånd.
2. Nu lämnas ordet till opponenter, som först av allt ska göra en kort sammanfattning av uppsatsen. Se till att få med syfte, metod, tillvägagångssätt och de viktigaste resultaten. Denna presentation ska vara kort, sikta på 5 minuter! Härefter får uppsatsförfattaren möjlighet att kommentera sammanfattningen – är beskrivningen korrekt och rättvis?
3. Nästa steg är den egentliga oppositionen, där opponenter ska granska, ställa frågor och debattera. Här gäller det att gå balansgång, att ha en positiv attityd, men ändå vara saklig och kritiskt granskande. Oppositionen bör innehålla tre huvuddelar: en kort diskussion av formalia (citatteknik, fotnoter, litteraturförteckning, o.s.v.), en redovisning av några huvudinvändningar – oppositionens centrala del - och till sist en sammanfattning av kritiken där också uppsatsens förtjänster lyfts fram.
4. De formella invändningarna får alltså inte ges ett alltför stort utrymme. Några minuter bör räcka också här. Inrikta dig framför allt på misstag som hotar förståelsen eller leder till oklarheter och på återkommande eller systematiska felaktigheter eller problem. Hittar du inga sådana kan du naturligtvis kommentera mer lokala varianter. Det finns däremot ingen som helst anledning att gå igenom långa listor med rena skrivfel. Gör i stället ett sammanfattande omdöme på denna punkt. Ge utrymme för författaren att bemöta eller kommentera din kritik.
5. Huvudinvändningarna utgör alltså oppositionens kärna. De viktigaste frågorna är de som ska få det största utrymmet. Den här avdelningen ska också tidsmässigt omfatta den största delen av ventileringen. Försök att urskilja några centrala problemområden i uppsatsen, några "huvudspår", som du i tur och ordning följer. Presentera dessa problem, ge konkreta exempel ur uppsatstexten och formulera dina synpunkter. Här kan du eventuellt också komma med förslag till alternativa tolkningar eller slutsatser. Även här ska författaren naturligtvis få möjlighet att besvara kritiken – förhoppningsvis utvecklar sig denna del av ventileringen till en konstruktiv diskussion.
6. Oppositionen avslutas med en sammanfattning av de viktigaste kritiska synpunkterna, som ska kompletteras med en sammanfattning av uppsatsens viktigaste förtjänster.
7. Till sist lämnas ordet fritt för övriga deltagares synpunkter – kritiska såväl som positiva.
8. Ventileringens sista moment är examinatorns (eller handledarens) eventuella avslutande och sammanfattande kommentarer.
9. OBS! Examinator eller handledaren kan behöva göra inlägg, klargöranden, etc. under opponenterens genomgång av formella invändningar eller av huvudinvändningar, men det är opponenter som har huvudansvaret för dessa delar.

Forskningsetik

För information om forskningsetiska frågor se följande länkar:

God forskningssed (2017). Stockholm: Vetenskapsrådet

https://www.vr.se/analys/rapporter/vara-rapporter/2017-08-29-god-forskningssed.html?_ga=2.265748367.1858034275.1597937616-1839226140.1597937616

CODEX – Forskarens etik. <http://www.codex.vr.se/forskarensetik.shtml>

Plagiat

Det är av yttersta vikt att alltid ange referens när man presenterar tankegångar som är hämtade från någon annan författare eller skribent. Tänk på att så tydligt som möjligt skilja mellan vad som är dina egna ord och vad som är någon annans! Direkta citat ur andra texter måste alltid markeras som citat, annars är det plagiat.

Alla inlämningar i Moodle går via tjänsten **Urkund**, för automatisk plagiatkontroll. Mer information om vad detta innebär och vilket syfte kontrollen har finner du här: <https://medarbetarportalen.miun.se/lorare/studieadministration/Urkund/> Det innebär att du **aldrig** kan citera **eller kopiera** direkt ur en annan text, utan att ange att det är fråga om ett citat. Det gäller alla texter **du lämnar in**, givetvis tentamensuppgifter men också inlägg i diskussionsforum etc. Sätt den citerade texten inom citationstecken, och ange källan, antingen genom en fotnot eller genom en parentes efter citatet (se vidare i studiehandledningen för referatteknik). Detta innebär att:

- Det kommer att synas om du har "lånat" någon annans text eller formuleringar, vilket självklart inte är tillåtet utan hänvisning. Detta gäller även Wikipedia och andra källor på nätet.
- Det är heller inte tillåtet att återanvända en egen text, som man får/fått betyg eller poäng på i en annan kurs.
- All "återanvändning" av text, andras eller egen, räknas som fusk och kan leda till **avstängning från studierna**. Detta gäller samtliga inlämningsuppgifter.

Se även bibliotekets information:

<https://elearn20.miun.se/moodle/mod/page/view.php?id=338977>

Kursutvärdering

Kursen utvärderas på två olika vis. Dels är du under kursens gång välkommen med dina frågor om och synpunkter på kursens innehåll, uppläggning, undervisning, distributionsform, examination med mera. Ju förr du delar med dig av dina tankar desto snarare kan en konstruktiv utveckling komma till stånd!

Dels kommer du vid kursens avslutning att besvara en summerande skriftlig utvärdering vilken skickas ut som länk via e-post. Alla utvärderingar sammanställs, analyseras och beaktas inför kommande kursomgång. Dina åsikter och reflektioner tas tacksamt emot!

Information om lika villkor

Om det arbete för lika villkor som bedrivs på Mittuniversitetet läser du här:

<https://www.miun.se/likavillkor/>

Bland annat hittar du här information om diskrimineringslagstiftningen, hur du kan gå tillväga om du eller någon annan under studiernas gång blir utsatt för diskriminering eller trakasserier, samt var du kan vända dig om du har lika villkorsrelaterade frågor, synpunkter etcetera.

Pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning

Om du på grund av fysisk eller psykisk funktionsnedsättning behöver kompensatoriskt stöd för att genomföra dina studier ska du vända dig till en samordnare på din studieort. Kontaktuppgifter samt information om vilka möjligheter till stöd som finns hittar du här:

<https://www.miun.se/utbildning/safunkardet/funktionsnedsattning/>

Titel

Undertitel

Författare

Dokumenttyp – kursnamn/inriktning från kursplanen

Huvudområde: Klicka eller tryck här för att ange text.

Högskolepoäng: Klicka eller tryck här för att ange text.

Termin/år: Klicka eller tryck här för att ange text.

Handledare: Förnamn Efternamn

Examinator: Förnamn Efternamn

Kurskod/registreringsnummer: (valbart, ta bort om det inte ska användas)

Utbildningsprogram: (valbart, ta bort om det inte ska användas)

Abstract

Brödtext: Palatino Linotype 11.

Innehåll

Abstract	1
Rubrik (Arial 18 pkt, fetstil, 24 punkter före och 6 pkt efter)	3
Underrubrik (Arial 16, fetstil, 20 pkt före och 6 pkt efter, hängande indrag 0,8 cm).....	3
Litteraturlista.....	3

Rubrik (Arial 18 pkt, fetstil, 24 punkter före och 6 pkt efter)

Brödtext: Palatino Linotype 11. Observera att brödtexten har indrag, men det gäller bara i löpande texten. Efter rubriker, figurer, blockcitat görs inget indrag.

Underrubrik (Arial 16, fetstil, 20 pkt före och 6 pkt efter, hängande indrag 0,8 cm)

OBS! Inget indrag under rubrik, figur, eller blockcitat.

Brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext ödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext

Brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext text, text text text, brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext brödtext.

Blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat. Blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat. Blockcitat blockcitat blockcitat. Blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat blockcitat.

Observera att brödtext har indrag bara i löpande texten, ej efter rubriker, blockcitat och tabeller.

Litteraturförteckning

Litteraturförteckningen formateras som en lista med 1 cm hängande indrag, d.v.s. första raden har inte något indrag, men de följande raderna är indragna 1 cm. I källförteckningen presenteras källorna i bokstavsordning. Gärna på en ny sida. Numreras ej.

