



Kursplan för:

## **Fotografi GR (A), Introduktion till fotografisk teori och komposition, 7,5 hp**

Photography BA (A), Introduction to Photographic Theory and Composition, 7.5 credits

### **Allmänna data om kursen**

<b>Kurskod</b>	FT030G
<b>Ämne/huvudområde</b>	Fotografi
<b>Nivå</b>	Grundnivå
<b>Progression</b>	(A)
<b>Inriktning (namn)</b>	Introduktion till fotografisk teori och komposition
<b>Högskolepoäng</b>	7.5
<b>Fördjupning vs. Examen</b>	G1N , Kursen ligger på grundnivå och har endast gymnasiala förkunskapskrav.
<b>Utbildningsområde</b>	Teknik 100%
<b>Ansvarig institution</b>	Design
<b>Inrättad</b>	2018-03-14
<b>Fastställd</b>	2018-06-13
<b>Senast reviderad</b>	
<b>Giltig fr.o.m</b>	2019-09-02

### **Syfte**

Kursens syfte är att introducera studenter till det visuella språket inom fotografi och relaterade teorier när det gäller komposition, estetik, representation, mening och bild som en helhet.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera meningsfulla teorier och rörelser inom det fotografiska fältet
- identifiera interaktioner mellan form och innehåll inom bilden
- analysera bilder i samband med visuellt språk
- förstå den enskilda bilden som uttryck och bilden som en del av en sekvens

## Innehåll

Kursen belyser:

- Introduktion till kritiska teorier och rörelser inom fotografi
- Introduktion till kompositionen, form och innehåll, som en del av det så kallade "visual literacy"
- Analys av enskilda bilder och bilder i en sekvens

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

## Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska övningsuppgifter och genomgångar.

Kursen kan komma att ges på engelska.

## Examination

1,5 hp, Seminarium

Betyg: Godkänd (G) eller Underkänd (U)

2 hp, Inlämningsuppgift 1

Betyg: A, B, C, D, E, Fx och F. A-E är Godkänt, Fx och F är Underkänt

4 hp, Inlämningsuppgift 2

Betyg: A, B, C, D, E, Fx och F. A-E är Godkänt, Fx och F är Underkänt

Betygskriterier för ämnet finns på [www.miun.se/betygskriterier](http://www.miun.se/betygskriterier).

Om inget annat anges ska allt skriftligt inlämnat material använda källhantering enligt APA-stilen.

Om en student har ett beslut från samordnaren vid Mittuniversitetet om pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

## Betygsskala

På kursen ges något av betygen A, B, C, D, E, Fx och F. A - E är Godkänt, Fx och F är underkänt.

## Litteratur

### Obligatorisk litteratur

**Författare/red:** Suler, John och Zaka, Richard D  
**Titel:** Perception and Imaging, Photography as a Way of Seeing  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Focal Press

**Författare/red:** Wells, Liz  
**Titel:** Photography a Critical Introduction  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Routledge

### Referenslitteratur

**Författare/red:** Barthes, Roland  
**Titel:** Camera Lucida: Reflections on Photography  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Hill Wang

**Författare/red:** Berger, John  
**Titel:** Ways of Seeing  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Penguin Books

**Författare/red:** Berger, John  
**Titel:** Ways of Seeing, episodes 1-4  
**Webbadress:** [https://youtu.be/0pDE4VX\\_9Kk](https://youtu.be/0pDE4VX_9Kk)  
**Kommentar:** BBC available on you tube

**Författare/red:** Rosenblum, Naomi  
**Titel:** A World History of Photography  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Abbeville Press

**Författare/red:** Sontag, Susan  
**Titel:** On Photography  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Penguin Classics

**Övrig information**

Eventuella kostnader för resor och material bekostas av studenten.