

Kursplan för:

## **Fotografi GR (A), Introduktion till fotografisk teori och komposition, 7,5 hp**

Photography BA (A), Introduction to Photographic Theory and Composition, 7.5 credits

### **Allmänna data om kursen**

<b>Kurskod</b>	FT030G
<b>Ämne/huvudområde</b>	Fotografi
<b>Nivå</b>	Grundnivå
<b>Progression</b>	(A)
<b>Inriktning (namn)</b>	Introduktion till fotografisk teori och komposition
<b>Högskolepoäng</b>	7.5
<b>Fördjupning vs. Examen</b>	G1N , Kursen ligger på grundnivå och har endast gymnasiala förkunskapskrav.
<b>Utbildningsområde</b>	Teknik 100%
<b>Ansvarig institution</b>	Design
<b>Inrättad</b>	2018-03-14
<b>Fastställd</b>	2018-06-13
<b>Senast reviderad</b>	2022-03-15
<b>Giltig fr.o.m</b>	2022-07-01

### **Syfte**

Kursens syfte är att introducera studenter till det visuella språket inom fotografi och relaterade teorier när det gäller komposition, estetik, representation, mening och bild som en helhet.

### **Lärandemål**

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera meningsfulla teorier och rörelser inom det fotografiska fältet
- identifiera interaktioner mellan form och innehåll inom bilden
- analysera bilder i samband med visuellt språk

## Innehåll

Kursen belyser:

- Introduktion till kritiska teorier och rörelser inom fotografi
- Introduktion till kompositionen, form och innehåll, som en del av det så kallade "visual literacy"
- Analys av enskilda bilder och bilder i en sekvens

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

## Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska övningsuppgifter och genomgångar.

Kursen kan komma att ges på engelska.

## Examination

**I102:** Inlämningsuppgift 1, 1,5 hp

**Betygsskala:** U, G

**I202:** Inlämningsuppgift 2, 2,0 hp

**Betygsskala:** U, G

**I300:** Inlämningsuppgift 3, 4,0 hp

**Betygsskala:** 7-gradig betygsskala, A-F o Fx

Betygskriterier för ämnet finns på [www.miun.se/betygskriterier](http://www.miun.se/betygskriterier).

Om inget annat anges ska allt skriftligt inlämnat material använda källhantering enligt APA-stilen.

Om en student har ett beslut från samordnaren vid Mittuniversitetet om pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

## Betygsskala

På kursen ges något av betygen A, B, C, D, E, Fx och F. A - E är Godkänt, Fx och F är underkänt.

## Övrig information

Eventuella kostnader för resor och material bekostas av studenten.

## Litteratur

### Obligatorisk litteratur

**Författare/red:** Bate, David  
**Titel:** Photography: The key concepts  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Bloomsbury Visual Arts  
**Kommentar:** Finns även som e-litteratur via biblioteket

**Författare/red:** Berger, John  
**Titel:** Ways of Seeing, episodes 1-4  
**Webbadress:** [https://youtu.be/0pDE4VX\\_9Kk](https://youtu.be/0pDE4VX_9Kk)  
**Kommentar:** BBC available on you tube

**Författare/red:** Sontag, Susan  
**Titel:** On Photography  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Penguin Classics  
**Kommentar:** Finns även som e-litteratur via biblioteket

**Författare/red:** Suler, John och Zaka, Richard D  
**Titel:** Perception and Imaging, Photography as a Way of Seeing  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Focal Press  
**Kommentar:** Finns även som e-litteratur via biblioteket

### Referenslitteratur

**Författare/red:** American Psychological Association  
**Titel:** Concise Guide to APA Style  
**Förlag:** American Psychological Association  
**Webbadress:** <https://apastyle.apa.org/>

**Författare/red:** Barrett, Terry  
**Titel:** Criticizing Photographs, An Introduction to Understanding Images  
**Upplaga:** 6th edition  
**Förlag:** Bloomsbury Academic  
**Kommentar:** Finns även som e-litteratur via biblioteket

**Författare/red:** Berger, John  
**Titel:** Ways of Seeing  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Penguin Books

**Författare/red:** Rosenblum, Naomi  
**Titel:** A World History of Photography  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Abbeville Press

**Författare/red:** Wells, Liz  
**Titel:** Photography: A Critical Introduction  
**Upplaga:** Senaste upplagan  
**Förlag:** Routledge

# Signature page

This document has been electronically signed  
using eduSign.

eduSign