



**Kursplan för:**

## **Ljudproduktion GR (A), Tekniskt ljudskapande, 7,5 hp**

Sound Production BA (A), Sound Generation and Synthesis, 7.5 Credits

### **Allmänna data om kursen**

<b>Kurskod</b>	LP002G
<b>Ämne/huvudområde</b>	Ljudproduktion
<b>Nivå</b>	Grundnivå
<b>Progression</b>	(A)
<b>Inriktning (namn)</b>	Tekniskt ljudskapande
<b>Högskolepoäng</b>	7.5
<b>Fördjupning vs. Examen</b>	G1N , Kursen ligger på grundnivå och har endast gymnasiala förkunskapskrav.
<b>Utbildningsområde</b>	Teknik 100%
<b>Ansvarig institution</b>	Elektronikkonstruktion
<b>Inrättad</b>	2010-09-29
<b>Fastställd</b>	2011-08-23
<b>Senast reviderad</b>	
<b>Giltig fr.o.m</b>	2020-07-01

### **Syfte**

Kursen innehåller moment för att ge grundläggande kunskaper i hur man skapar och manipulerar ljud på konstgjord väg. Kursen syftar till att studenten ska kunna skapa ljud för musik- och ljudproduktioner, såsom musikaliska verk, teaterproduktioner, film osv. I kursmaterialet ingår moment såsom digital signalbehandling, effekter och inspelning.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska du som deltagare kunna:

- redogöra för grundläggande begrepp inom ljudlära, beskriva en akustisk signal och redogöra för hur instrument skapar ljud
- redogöra för hur vi kan skapa ljud genom subtraktiv syntes.
- manipulera ljud genom digitalbehandling
- skapa egna ljudeffekter för användning som en del i en ljudesign till exempelvis film eller teater

## Innehåll

Grundläggande akustik: Akustiska signaler, musikinstrument och hur dess ljud skapas (Pipor, strängar och membran)

Syntes: Subtraktiv syntes, oscillatorer, filter och envelop generators.

Amplitud och tidsbaserade effekter: EQ, reverb och delay.

Att skapa ljud med vardagliga föremål.

Mikrofoner och inspelning i datormiljö

## Behörighet

Grundläggande behörighet

## Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

## Undervisning

Undervisning bedrivs i form av flexibla föreläsningar.

## Examination

**L102:** Laborationer med skriftlig redovisning - , 2.5 hp

**Betygsskala:** Underkänd (U) eller Godkänd (G)

**T101:** Skriftlig tentamen - , 5.0 hp

**Betygsskala:** På kursen ges något av betygen A, B, C, D, E, Fx och F. A - E är Godkänt, Fx och F är underkänt.

Betygskriterier för ämnet finns på [www.miun.se/betygskriterier](http://www.miun.se/betygskriterier).

Om en student har ett beslut från samordnaren vid Mittuniversitetet om pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

## Övergångsregel

### Begränsning av examination

Studenter registrerade på denna version av kursplan har rätt att examineras 3 gånger inom loppet av 1 år enligt angivna examinationsformer. Därefter gäller examinationsform enligt senast gällande version.

### Betygsskala

På kursen ges något av betygen A, B, C, D, E, Fx och F. A - E är Godkänt, Fx och F är underkänt.

### Övrig information

Kursen kräver att studenten har tillgång till inspelnings- och redigeringsutrustning med minst 1 mikrofon.

## Litteratur

### Obligatorisk litteratur

**Författare/red:** Alexander U. Case  
**Titel:** Sound FX  
**Upplaga:** 1  
**Förlag:** Focal Press  
**Kommentar:** Vi hoppas kunna erbjuda denna bok som E-Bok.

**Författare/red:** Martin Russ  
**Titel:** Sound synthesis and sampling  
**Upplaga:** 3  
**Förlag:** Focal Press  
**Kommentar:** Vi hoppas kunna erbjuda denna bok som E-Bok.

Samt eventuellt annat, i lärplattformen anvisad, fritt material.