



Kursplan för:

## Litteraturvetenskap AV, Subjektivitetens historia, 7,5 hp

Comparative Literature MA, The History of Subjectivity, 7,5 credits

### Allmänna data om kursen

Kurskod	LI027A
Ämne/huvudområde	Litteraturvetenskap
Nivå	Avancerad
Inriktning (namn)	Subjektivitetens historia
Högskolepoäng	7.5
Fördjupning vs. Examen	A1N , Kursen ligger på avancerad nivå och har endast kurs(er) på grundnivå som förkunskapskrav.
Utbildningsområde	Humaniora 100%
Ansvarig institution	Humaniora och samhällsvetenskap
Inrättad	2020-09-09
Fastställd	2020-11-30
Senast reviderad	2020-11-27
Giltig fr.o.m	2021-08-15

### Syfte

Kursen syftar till att ge studenten fördjupad kunskap om subjektivitetens förvandlingar genom den västerländska litteratur- och idéhistorien. I centrum står ett antal för temat centrala teoretiska och filosofiska texter, dels äldre exempel, dels nutida försök att ifrågasätta och tänka om människans form.

## Lärandemål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för det moderna subjektets uppkomst och historia
- exemplifiera ett antal centrala filosofiska definitioner av, och teorier om, begreppet "subjekt"
- analysera litterära texter med avseende på subjektiviteten som historisk form för erfarenhet
- förstå och redogöra för de vidare (politiska, etiska, estetiska) implikationerna av olika former av subjektivitet

## Innehåll

Det moderna subjektet (i bemärkelsen en individ som tillskriver sig sina handlingar som något eget) anses växa fram någon gång mellan renässans och romantik. Kursens övergripande fråga är om detta subjekt fortfarande är intakt, eller om den moderna subjektiviteten idag tillhör det förgångna. I syfte att ge en både bred och fördjupad förståelse både för subjektet som filosofiskt begrepp och historisk erfarenhet ger kursen ett antal tematiska perspektiv på detta: Det moderna subjektets uppkomst, Liberalism och frihet, Subjektet och individen, Kärlek och narcissism, Politik och subjektivering, Efter subjektet. Varje 'tema' diskuteras vid ett seminarium, via utvalda texter.

## Behörighet

För tillträde till kursen krävs avlagd kandidatexamen med 90 hp, GR (A,B,C) i huvudområdet litteraturvetenskap.

## Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

## Undervisning

Undervisningen består av en kombination av föreläsningar och seminarier, samt däremellan inläsning av texterna till nästa seminarium. Undervisningen är frivillig.

## Examination

**2101:** Subjektivitetens historia - Skriftlig inlämningsuppgift, 7.5 hp

**Betygsskala:** U, G, VG

Skriftlig inlämningsuppgift.

Om student har ett beslut från samordnaren vid Mittuniversitetet om pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

Betygskriterier för 3-gradig betygsskala:

För att erhålla betyget VG (Väl Godkänd) krävs att lärandemålen för kursen är väl uppfyllda.

För att erhålla betyget G (Godkänd) krävs att lärandemålen för kursen är uppfyllda.

För att erhålla betyget U (Underkänd) är lärandemålen för kursen inte uppfyllda.

## Begränsning av examination

Studenter registrerade på denna version av kursplan har rätt att examineras tre (3) gånger inom loppet av ett (1) år enligt denna kursplan. Därefter gäller senaste version av kursplan.

## Betygsskala

Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG)

## Övrig information

Kursbevis, tillgodoräknanden, överklaganden m.m regleras i Högskoleförordningen.

## Litteratur

### Obligatorisk litteratur

- Författare/red:** Adorno, Theodor W.  
**Titel:** "On Subject and Object," i Critical Models: Interventions and Catchwords  
**Upplaga:** 2005
- Författare/red:** Althusser, Louis  
**Titel:** "Ideologi och ideologiska statsapparater (Noter för en undersökning)", I Filosofi från proletär klasståndpunkt, övers. Ewa Rappe & Gunnar Sandin. Stockholm: Bo Cavefors Bokförlag  
**Upplaga:** 1976
- Författare:** Barad, Karen  
**Artikeltitel:** "Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of how Matter comes to Matter", i Signs: Journal of Women in Culture and Society  
**År/Volym/nr/sidor:** 2003, vol. 28, nr 3

- Författare/red:** Beauvoir, Simone de  
**Titel:** Det andra könet  
**Upplaga:** 2012  
**Kommentar:** del 3 i bok II
- Författare/red:** Butler, Judith  
**Titel:** Giving an Account of Oneself  
**Upplaga:** 2005
- Författare/red:** Derrida, Jacques  
**Titel:** "'Eating Well,' or the Calculation of the Subject: An Interview with Jacques Derrida", i Who Comes After the Subject?  
**Upplaga:** 1991  
**Kommentar:** s. 96–119
- Författare/red:** Descartes, René  
**Titel:** Avhandling om metoden. Valda skrifter  
**Kommentar:** del 4 och 5
- Författare/red:** Florence, Maurice  
**Titel:** "Foucault", i Aesthetics, Method, and Epistemology
- Författare/red:** Franzén, Carin  
**Titel:** När vi talar om oss själva: Nedslag i subjektivitetens historia från Montaigne till Norén  
**Upplaga:** 2018
- Författare/red:** Freud, Sigmund  
**Titel:** "Introduktion till narcissismen", Metapsykologi. Samlade skrifter bd IX  
**Upplaga:** 2003
- Författare/red:** Greenblatt, Stephen  
**Titel:** "Introduction" & "Epilogue", i Renaissance Self-Fashioning: From More to Shakespeare  
**Upplaga:** 1980  
**Kommentar:** 1. 1–9, 255–257.
- Författare/red:** Hardt, Michael & Negri, Antonio  
**Titel:** Commonwealth  
**Upplaga:** 2009  
**Kommentar:** s. 165–188
- Författare/red:** Hardt, Michael & Negri, Antonio  
**Titel:** Imperiet  
**Upplaga:** 2003  
**Kommentar:** s. 328–344.

- Författare/red:** Hayles, N. Katherine  
**Titel:** How we Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature and Informatics  
**Upplaga:** 1999  
**Kommentar:** kap. 1 och 11.
- Författare/red:** Horkheimer, Max & Theodor W. Adorno  
**Titel:** Upplysningens dialektik: Filosofiska fragment  
**Upplaga:** 1996
- Författare/red:** Illouz, Eva  
**Titel:** Cold Intimacies: The Making of Emotional Capitalism  
**Upplaga:** 2007  
**Kommentar:** kap 3
- Författare/red:** Lyotard, Jean-François  
**Titel:** "A Postmodern Fable", i Postmodern Fables  
**Upplaga:** 1997
- Författare/red:** Mill, John Stuart  
**Titel:** Om friheten  
**Upplaga:** 1984  
**Kommentar:** s. 9–22, 63–82.
- Författare/red:** Montaigne, Michel de  
**Titel:** "Om bristen på beständighet i våra handlingar", "Om erfarenhet", i Essayer, bd 2 och 3  
**Upplaga:** 2012
- Författare/red:** Rancière, Jacques  
**Titel:** "Politik, identifikation, subjektivitet", i Texter om politik och estetik  
**Upplaga:** 2006
- Författare/red:** Taylor, Charles  
**Titel:** Sources of the Self: The Making of the Modern Identity  
**Upplaga:** 1989  
**Kommentar:** s. 111–114, 177–207