

Kursplan för:

Litteraturvetenskap GR (C), 30 hp

Comparative Literature BA (C), 30 credits

Allmänna data om kursen

Kurskod	LI048G
Ämne/huvudområde	Litteraturvetenskap
Nivå	Grundnivå
Progression	(C)
Inriktning (namn)	
Högskolepoäng	30.0
Fördjupning vs. Examen	G2E , Kursen ligger på grundnivå och fordrar minst 60 hp kurs(er) på grundnivå som förkunskapskrav samt innehåller examensarbete för kandidatexamen.
Utbildningsområde	Humaniora 100%
Ansvarig institution	Humaniora och samhällsvetenskap
Inrättad	2019-09-19
Fastställd	2019-12-20
Senast reviderad	2022-03-14
Giltig fr.o.m	2022-08-15

Syfte

Litteraturvetenskap GR (C) är en fristående kurs med syfte att skapa förutsättningar för ett fördjupat studium och ett mera avancerat tillämpande av humanistiska perspektiv och litteraturvetenskaplig teori.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska studenten

- visa sådan färdighet som fordras för en överblick över litteraturvetenskapens idéhistoria
- visa fördjupad insikt i några utvalda litteraturteoretiska traditioner
- visa förtrogenhet med litteraturvetenskaplig forskning och därigenom en erfarenhetsbas för egna försök att tillämpa teoretiska perspektiv i arbetet med litteraturvetenskapliga frågeställningar
- ha tillägnat sig fördjupad förmåga till litteraturvetenskaplig textanalys
- ha tillägnat sig förmåga till självständigt litteraturvetenskapligt skrivande i ett större format
- ha tillägnat sig förmåga att skriva recensioner av litteraturvetenskaplig forskning

Innehåll

Kursen omfattar läsning av litteraturteoretiska texter, enstaka litterära verk och litteraturvetenskapliga avhandlingar.

Kursen omfattar tre moment:

1. Litteraturteori, 7,5 hp (Literary Theory, 7,5 Credits)

Momentet ger en översikt över modern litteraturteori.

2. Kritik, essäistik och akademiskt skrivande, 7,5 hp (Critique, the Essay, and Academic Writing, 7,5 Credits)

Momentet övar studentens förmåga att skriva litteraturvetenskaplig text. Det rymmer också undervisning om, och övningar i, kritik- och essä-skrivande.

Momentet förbereder studenten för den kommande uppsatsen, moment 3.

3. Självständigt arbete, 15 hp (Essay, 15 Credits)

Momentet innebär att den studerande ska författa ett elementärt vetenskapligt fördjupningsarbete på ca 30 sidor, vilket läggs fram för granskning på seminarium. Studenten ska också vid ett seminarietillfälle vara opponenter på en annan kursdeltagares fördjupningsarbete.

Behörighet

För tillträde till kursen krävs:

Litteraturvetenskap GR (A) 30 hp samt 22,5 hp från Litteraturvetenskap GR (B) inklusive B-uppsats.

Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

Undervisning

Föreläsningar, seminarier och gruppövningar. Deltagande vid seminarieövningar och redovisningar är obligatoriskt.

Examination

M100: Litteraturteori, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

M200: Kritik, essäistik och akademiskt skrivande, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

M300: Självständigt arbete, 15,0 hp

Betygsskala: U, G, VG

Litteraturteori, 7,5 hp (Literary Theory)

Examination sker skriftligt och muntligt.

Kritik, essäistik och akademiskt skrivande, 7,5 hp (Critique, the Essay, and Academic Writing)

Examination sker skriftligt och muntligt.

Självständigt arbete, 15 hp (Essay)

Den studerande lägger fram ett PM för sitt fördjupningsarbete, slutför och ventilerar detta under en serie seminarier samt genomför en opponentuppgift.

Studerande har rätt till ordinarie provtillfälle i anslutning till kurs samt två ytterligare prov inom loppet av ett år. Dessa tre provtillfällen skall grundas på samma kurslitteratur. Om särskilda skäl föreligger har studerande som underkänts minst två gånger på prov för en kurs eller del av kurs rätt att få en annan examinator utsedd. Den som godkänts i prov får ej genomgå förnyad prövning för högre betyg.

Om student har ett beslut från samordnaren vid Mittuniversitetet om pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

Länk till betygskriterier: www.miun.se/betygskriterier

Begränsning av examination

Studenter registrerade på denna version av kursplan har rätt att examineras 3 gånger inom loppet av 1 år enligt denna kursplan. Därefter gäller senaste version av kursplan.

Betygsskala

Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG)

Övrig information

Kursen kan inte ingå i samma examen som Litteraturvetenskap GR (C), 30 hp (LI013G).

Litteratur

Obligatorisk litteratur

Moment 1

Kommentar: Litteraturteoretiska källtexter (ca 300 sidor) enligt lärarens anvisningar.

Författare/red: Entzenberg, Claes & Hansson, Cecilia

Titel: Modern litteraturteori: Från rysk formalism till dekonstruktion bd 1–2

Upplaga: 1992

Förlag: Lund: Studentlitteratur

Kommentar: Urval

Författare/red: Kittler, Friedrich

Titel: "Litteratur och litteraturvetenskap som ordbehandling", i Maskinskrifter: Essäer om medier och litteratur

Upplaga: 2003

Förlag: Anthropos

Kommentar: Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Lasse Horne Kjældegaard & Peter Simonsen

Titel: Litteratur: En introduktion till teori och analys

Upplaga: 2015

Förlag: Studentlitteratur

Kommentar: Utdrag. Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Tenngart, Paul

Titel: Litteraturteori

Förlag: Gleerup

Moment 2

Kommentar: En valfri litteraturvetenskaplig avhandling, samt fem avhandlingsinledningar enligt lärarens anvisningar. Två vetenskapliga recensioner och två recensioner ur dagspress, allt enligt lärarens anvisningar.

Artikeltitel: Tidskrift för litteraturvetenskap

År/Volym/nr/sidor: 2012: 4

Kommentar: s. 5–50. Open access

Författare: Adorno, Theodor W.
Artikeltitel: Engagemang
Tidskrift: Res Publica
År/Volym/nr/sidor: 1996, nr 32-33
Kommentar: Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Barthes, Roland
Titel: "Vad är litteraturkritik?", i Kritiska essäer
Upplaga: Valfri
Förlag: Bo Cavefors Bokförlag
Kommentar: Tillhandahålls av läraren.

Författare: Bolt, Mikkel & Sharma, Devika
Artikeltitel: Enquete: Kritik idag
Tidskrift: Kultur & Klasse
År/Volym/nr/sidor: nr 122, 2016
Kommentar: Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Bränström Öhman, Annelie & Livholts, Mona (red.)
Titel: Genus och det akademiska skrivandets former
Upplaga: 2007
Förlag: Studentlitteratur
Kommentar: Läses i följande urval: en valfri essä i del I ("Inblickar. Texter; spill") samt del II: "Utblickar. Kartor och blickfång" (s. 111–155)

Författare/red: Båth, Katarina
Titel: Ironins skiftningar – jagets förvandlingar: Om Romantisk ironi och subjektets paradox i texter av P.D.A Atterbom
Upplaga: 2017
Förlag: Uppsala universitet
Kommentar: Utdrag. Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Duras, Marguerite (övers Kennet Klemets)
Titel: Att skriva
Upplaga: 2014
Förlag: Ellerströms Förlag

Författare/red: Engdahl, Horace
Titel: Ärret efter drömmen: Essäer och artiklar
Upplaga: 2009
Förlag: Albert Bonniers Förlag
Kommentar: Utdrag. Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Hansson, Gunnar D
Titel: "Columbi enkrona", i Var slutar texten? Tre essäer, ett brev, sex nedslag i 1800-talet
Upplaga: 2011
Förlag: Autor

Kommentar: Tillhandahålls av läraren.

Författare/red: Samuelsson, Lina

Titel: Kritikens ordning: Svenska bokrecensioner 1906, 1956, 2006

Upplaga: 2013

Förlag: Bild, text & form

Kommentar: Utdrag. Tillhandahålls av läraren.

Moment 3

Författare/red: Siv Strömqvist

Titel: Uppsatshandboken : råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser

Förlag: Hallgren & Fallgren

Litteratur som tillhandahålls av läraren kan tillkomma.