

Kursplan för:

Pedagogik GR (A), Bild som praktiskt estetiskt ämne, 30 hp

Education BA (A), Art as a Learning Practical Aesthetic Subject , 30 credits

Allmänna data om kursen

Kurskod	PE242G
Ämne/huvudområde	Pedagogik
Nivå	Grundnivå
Progression	(A)
Inriktning (namn)	Bild som praktiskt estetiskt ämne
Högskolepoäng	30.0
Fördjupning vs. Examen	G1N , Kursen ligger på grundnivå och har endast gymnasiala förkunskapskrav.
Utbildningsområde	Övrigt 100%
Ansvarig institution	Utbildningsvetenskap
Inrättad	2021-06-15
Fastställd	2022-01-18
Senast reviderad	2022-05-24
Giltig fr.o.m	2022-08-10

Syfte

Kursen syftar till att studenten ska utveckla kunskaper inom skolämnet bild för att kunna leda, undervisa och bedöma i ämnet, samt integrera bildskapande i andra skolämnena.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- visa kunskaper i bildämnets didaktik som krävs för yrkesutövningen, inbegripet kännedom om aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa kunskap om praktiska och estetiska lärprocesser
- visa förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning inom skolämnet bild i syfte att stimulera varje elevs lärande och utveckling
- visa förmåga att tillämpa ämnesdidaktik inklusive metodik i syfte att stimulera alla elevers bildskapande aktiviteter
- visa kunskap om bedömning av elevers lärande och utveckling inom skolämnet bild
- visa fördjupade kunskap om barns bildspråkliga kommunikation och utveckling
- visa förmåga att säkert och kritiskt använda digitala verktyg för bildproduktion och reflektera över olika mediers och digitala miljöers roll
- visa kunskap om och förutsättningar för att hantera etiska frågeställningar och jämställdhetsperspektiv utifrån demokratins värdegrund inom skolämnet bild

Innehåll

Kursen består av två delmoment med följande innehåll och omfattning:

Delmoment 1: Bildskapande och lärande, 15 hp

- grunder i bildskapande med metoder och material för skapande i två- och tredimensionella material
- bildämnets didaktik
- arbete och arbetssätt med mål att utveckla den egna kreativiteten
- övning i att stimulera elevers lust och förmåga och att använda bildskapande i skolarbetet
- samverkan med kulturinstitutioner i samhället kopplat till den pedagogiska verksamheten
- metoder för reflektion kring bilder och bildskapande
- aktuell forskning inom bildpedagogik samt teorier kring barns bildutveckling

Delmoment 2: Bildspråk och kommunikation, 15 hp

- mediers roll i barn och ungdomskultur
- grunder i bildskapande med metoder och material för skapande i två- och tredimensionella material
- arbete och arbetssätt med mål att utveckla förmågan att kommunicera och reflektera kring bilder och bildframställning
- grunder i konsthistoria och bildens roll i samhället
- bedömning, betygsättning och resonemang kring lärande kopplat till skapande
- metoder för reflektion kring bilder och bildskapande
- arbete och arbetssätt med digitala verktyg
- konstnärligt slutprojekt i valfritt uttryck och material.

Behörighet

Grundläggande behörighet

Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, gruppövningar, litteraturstudier, praktiska tillämpningar, seminarier samt självstudieuppgifter.

Undervisningsmaterial kan finnas på engelska och undervisningen sker med hjälp av olika kommunikationsformer. Under träffarna på Campus utgörs undervisningen till stora delar av praktiska övningar.

Examination

2201: Portfolio, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2202: Paper, 4,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2203: Muntlig gruppredovisning, 1,5 hp

Betygsskala: U, G

2204: Aktivt deltagande och feedback i forum, 1,5 hp

Betygsskala: U, G

2205: Portfolio, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2206: Konstnärligt slutprojekt, 4,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2207: Praktiska inlämningsuppgifter, 1,5 hp

Betygsskala: U, G

2208: Seminarium, 1,5 hp

Betygsskala: U, G

För VG på kursen krävs VG på 2201 och 2205 samt på minst en av 2202 eller 2206.

Studenter registrerade på denna version av kursplanen har rätt att examineras tre (3) gånger inom loppet av ett (1) år enligt denna kursplan. Därefter gäller senaste version av kursplan.

Om student har fått ett besked från samordnare vid Mittuniversitetet om pedagogiskt stöd vid funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

Betygskriterier för tregradig betygsskala:

- För att erhålla betyget VG (väl godkänt) krävs att studenten väl uppfyller de krav som ställs i kursens lärandemål
- För att erhålla betyget G (godkänt) krävs att studenten uppfyller samtliga lärandemål för kursen
- Student som inte uppfyller samtliga lärandemål för kursen erhåller betyget U (underkänt)

Betygsskala

Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG)

Övrig information

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med kurskod PE005G och BD002G, BD001G, BD009G, BD010G, BD012G

Ny tentamen i betyghöjande syfte (plussning) får ej förekomma inom Mittuniversitetet.

Litteratur

Obligatorisk litteratur

Moment 1

- Titel:** Kursplan för bildämnet, åk 1-3 och åk 4-6.
- Kommentar:** Ladda ner: <https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet?url=-996270488%2Fcompulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRBIL01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f#anchor1>
- Författare/red:** Aspán, M. & Balldin, J.
- Titel:** Estetiska uttryck och barns rättigheter i utbildning.
- Upplaga:** 2017
- Förlag:** Gleerups, Malmö
- Kommentar:** Kapitel i Aspán, J. Balldin, C. Engel & A. Röing Hellberg, (red.). Estetiska uttryck och barns rättigheter i utbildning. Tillgänglig som pdf-fil, 20 s.

- Författare/red:** Burman, G.
Titel: Konsten i historien. Stockholm.
Upplaga: 2007
Förlag: Natur och kultur Läromedel, Stockholm.
Kommentar: 192 s.
- Författare/red:** Notenberg, Olga
Titel: Bild och form, 1 - 3
Upplaga: 2011
Förlag: Studentlitteratur, Lund
Kommentar: ISBN 9789171800480 168 s. Obligatorisk för dig som läser mot /arbetar i årkurs 1-3.
- Författare/red:** Notenberg, Olga
Titel: Bild och form, 4 - 6
Upplaga: 2013
Förlag: Studentlitteratur, Lund
Kommentar: ISBN 9789144089836 136 s. Obligatorisk för dig som läser mot /arbetar i årkurs 4-6.
- Författare/red:** Sisefsky, J, Björling, H, Nordenström, H.
Titel: Om färg: uppfatta, förstå och använda färg
Upplaga: 1995
Förlag: Stockholm - Skandinaviska färginstitutet, Västerås – Ica.
Kommentar: 176 s.
- Författare/red:** Skolverket
Titel: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011.
Upplaga: 2011
Förlag: Stockholm: Skolverket
Webbadress: www.skolverket.se/sb/d/4166/a/23894
Kommentar: Kan laddas ner som pdf.
- Författare/red:** Statens Medieråd
Titel: Könshormoner i bildspråket.
Upplaga: 2017
Förlag: Tillgänglig via:
statensmedierad.se/publikationer/nohate/konshormoneribildspraket
Webbadress: <https://www.statensmedierad.se/pedagogiska-verktyg/tips-till-pedagoger/konshormoner-i-bildspraket/material-konshormoner-i-bildspraket/konshormoner-i-bildspraket--introduktion>
Kommentar: 10 s.
- Författare/red:** Wikberg, S.
Titel: Estetiska ämnen och genus. Rapport 14, Tilde.
Upplaga: 2011
Förlag: Ladda ner via Umeå universitet
Webbadress: https://www.umu.se/globalassets/organisation/fakulteter/humfak/institutioner/n-for-estetiska-amnen-i-lararutbildningen/tilde/rapportserie/tilde_14.pdf

Kommentar: Läs kapitlet: Om bildämnets feminina könsmärkning, sid 144 – 168.

Författare/red: Åsén, G.
Titel: Bildundervisning och lärande genom bilder.
Upplaga: (red.) (2017)
Förlag: Stockholm: Liber
Kommentar: ISBN: 9789147122271 200 s.

Moment 2

Titel: Kursplan för bildämnet, åk 1-3 och åk 4-6
Kommentar: Ladda ner <https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmet?url=-996270488%2Fcompulsorycw%2Fjsp%2Fsubject.htm%3FsubjectCode%3DGRGRBIL01%26tos%3Dgr&sv.url=12.5dfee44715d35a5cdfa219f#anchor1>

Författare/red: Burman, G.
Titel: Konsten i historien.
Upplaga: 2007
Förlag: Natur och kultur Läromedel, Stockholm
Kommentar: 192 s.

Författare/red: Janson, Malena
Titel: Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan.
Upplaga: (red.) (2016)
Förlag: Malmö: Gleerups Utbildning
Kommentar: Tillgänglig som pdf-fil, 15 s.

Författare/red: Karlsson, G, Hansson, H, Nordström, Gert Z.
Titel: Seendets språk.
Upplaga: 2007
Förlag: Studentlitteratur, Lund
Kommentar: 184 s.

Författare/red: Marklund, F.
Titel: Bilder som berättar: om kunskap, makt och traditioner i grundskolans bildundervisning.
Upplaga: 2019
Förlag: Umeå Universitet.
Webbadress: Ladda ner på <http://umu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1378849&dswid=-1424>

Författare/red: Skolverket
Titel: Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011
Upplaga: 2011
Förlag: Stockholm: Skolverket
Webbadress: www.skolverket.se/sb/d/4166/a/23894

Författare/red: Statens Medieråd
Titel: Könsnormer i bildspråket.
Upplaga: 2017
Förlag: Tillgänglig via:
 statensmedierad.se/publikationer/nohate/konsnormeribildspraket
Webbadress: <https://www.statensmedierad.se/pedagogiska-verktyg/tips-till-pedagoger/konsnormer-i-bildspraket/material-konsnormer-i-bildspraket/konsnormer-i-bildspraket---introduktion>

Referenslitteratur

Moment 1

Titel: Statens medieråd. <https://www.statensmedierad.se/rapporter-och-analyser>

Författare/red: Bendroth Karlsson, M, Majs, U
Titel: Alla kan skapa - Levande Verkstad - en inkluderande bildpedagogik
Upplaga: 2019
Förlag: Studentlitteratur, Lund
Kommentar: 128 s.

Författare/red: Bendroth Karlsson, M. & Karlsson Häikiö, T. (red.)
Titel: Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv
Upplaga: 2014
Förlag: Studentlitteratur, Lund
Kommentar: 166 s. Läs särskilt kapitel 3 & 8

Författare/red: Lidén, A, Schantz, U.V. & Thorgersen, K. (red.)
Titel: De estetiska ämnenas didaktik: utmaningar, processer och protester.
Upplaga: 2018
Förlag: Stockholm: Stockholm University Press.
Kommentar: 278 s.

Författare/red: Skolverket.
Titel: Vad är digitalt berättande och varför ska vi arbeta med det i undervisningen?
Upplaga: 2016
Webbadress: Hämtad från https://larportalen.skolverket.se/#/modul/0-digitalisering/Grundskola/202_Digitalt_berattande/del_01/.

Moment 2

Författare/red: Frid, Johan & Nilsson, Karl-Johan
Titel: Intro Bild: skapa, kommunicera, förstå
Upplaga: 2008
Förlag: Malmö: Didacta
Kommentar: ISBN 9789188548030 312 s.

- Författare/red:** Hellman, A.
Titel: Visuella möjlighetsrum. Gymnasieelevers subjektsskapande i bild och medieundervisning
Upplaga: 2017
Förlag: Göteborg: Göteborgs universitet
Kommentar: Läs sid 114 - 124 (Tillgänglig som pdf-fil)
- Författare/red:** Lidén, A, Schantz, U.V. & Thorgersen, K.
Titel: De estetiska ämnenas didaktik: utmaningar, processer och protester.
Upplaga: 2018
Förlag: Stockholm: Stockholm University Press
Kommentar: ISBN 9789176340638 278 s.
- Författare/red:** Skolverket.
Titel: Vad är digitalt berättande och varför ska vi arbeta med det i undervisningen?
Upplaga: 2016
Webbadress: Hämtad från https://larportalen.skolverket.se/#/modul/0-digitalisering/Grundskola/202_Digitalt_berattande/del_01/
- Författare/red:** Sparrman, A.
Titel: Barns visuella kulturer: skolplanscher och idolbilder.
Upplaga: 2006
Förlag: Studentlitteratur, Lund
- Författare/red:** Statens medieråd.
Webbadress: <https://www.statensmedierad.se/rapporter-och-analyser>
- Författare/red:** Strandberg, L.
Titel: Vygotskij i praktiken: bland plugghästar och fusklappar.
Upplaga: 2017
Förlag: Studentlitteratur AB
Kommentar: ISBN 9789144125473 212 s.