

Kursplan för:

Litteraturvetenskap GR (B), 30 hp

Comparative Literature BA (B), 30 credits

Allmänna data om kursen

Kurskod	LI047G
Ämne/huvudområde	Litteraturvetenskap
Nivå	Grundnivå
Progression	(B)
Inriktning (namn)	
Högskolepoäng	30.0
Fördjupning vs. Examen	G1E , Kursen ligger på grundnivå och innehåller särskilt utformat examensarbete för högskoleexamen.
Utbildningsområde	Humaniora 100%
Ansvarig institution	Humaniora och samhällsvetenskap
Inrättad	2019-09-19
Fastställd	2019-12-20
Senast reviderad	2021-05-18
Giltig fr.o.m	2021-08-15

Syfte

Kursen har som syfte att vidareutveckla ett vetenskapligt och teoretiskt förhållningssätt till litteraturen som estetiskt och socialt fenomen och som bärare av ideér och värdemönster.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska studenten

- ha tillägnat sig en fördjupad kännedom om hur modern litteraturvetenskap och litteraturteori förhåller sig till litteraturen som estetiskt och socialt fenomen
- visa fördjupad textanalytisk förmåga inom de tre huvudgenrerna lyrik, epik och dramatik
- visa fördjupad kunskap om litteraturens historiska, samhälleliga och mediala kontexter
- visa förmåga att på ett grundläggande vetenskapligt sätt bygga upp ett längre resonemang kring en på egen hand formulerad litteraturvetenskaplig frågeställning
- visa förmåga att skriva en väldisponerad vetenskaplig text som uppfyller relevanta krav på formalia

Innehåll

Kursen omfattar fyra moment:

1. Textanalytisk och teoretisk fördjupning, 7,5 hp (Text analysis and theoretical specialisation, 7,5 credits)
2. Litteratur och verklighet, 7,5 hp (Literature and reality, 7,5 credits)
3. Litteratur och andra medier, 7,5 hp (Literature and other media, 7,5 credits)
4. Uppsats, 7,5 p (Essay, 7,5 credits)

Behörighet

För tillträde till kursen krävs minst 22,5 hp från kursen Litteraturvetenskap GR (A), 30 hp.

Urvalsregler

Urval sker i enlighet med Högskoleförordningen och den lokala antagningsordningen.

Undervisning

Föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Deltagande vid seminarieövningar och redovisningar är obligatoriskt.

Examination

2001: Textanalytisk och teoretisk fördjupning, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2002: Litteratur och verklighet, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2003: Litteratur och andra medier, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

2004: Uppsats, 7,5 hp

Betygsskala: U, G, VG

Textanalytisk och teoretisk fördjupning, 7,5 hp
(Text analysis and theoretical specialisation, 7,5 credits)
Examination sker skriftligt och muntligt.

Litteratur och verklighet, 7,5 hp
(Literature and reality, 7,5 credits)
Examination sker skriftligt och muntligt.

Litteratur och andra medier, 7,5 hp
(Literature and other media, 7,5 credits)
Examination sker skriftligt och muntligt.

Uppsats, 7,5 hp
(Essay, 7,5 credits)
Den studerande lägger fram ett PM för sitt fördjupningsarbete, slutför och ventilerar detta under en serie seminarier samt genomför en opponentuppgift.

Studerande har rätt till ordinarie provtillfälle i anslutning till kurs samt två ytterligare prov inom loppet av ett år. Dessa tre provtillfällen skall grundas på samma kurslitteratur. Om särskilda skäl föreligger har studerande som underkänts minst två gånger på prov för en kurs eller del av kurs rätt att få en annan examinator utsedd. Den som godkänts i prov får ej genomgå förnyad prövning för högre betyg.

Om student har ett beslut från samordnaren vid Mittuniversitetet om pedagogisk stöd vid funktionsnedsättning har examinator rätt att ge anpassad examination för studenten.

Länk till betygskriterier: www.miun.se/betygskriterier

Begränsning av examination

Studenter registrerade på denna version av kursplan har rätt att examineras 3 gånger inom loppet av 1 år enligt denna kursplan. Därefter gäller senaste version av kursplan.

Betygsskala

Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG)

Övrig information

Kursen LI047G, Litteraturvetenskap GR (B), 30 hp kan inte ingå i samma examen som kurs med kurskod LI011G.

Litteratur

Obligatorisk litteratur

Moment 1

Titel: Ett urval vetenskapliga texter i kompendium

Författare/red: Bergsten, Staffan (red.)

Titel: Litteraturvetenskap – en inledning

Upplaga: 2 uppl. 2002 eller senare

Förlag: Studentlitteratur

Författare/red: Bradley, A. C.

Titel: Shakespearean Tragedy: lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth

Förlag: Macmillan

Webbadress: Nätutgåva: <http://www.clicknotes.com/bradley/index.html>

Kommentar: Kapitlet "Lecture VIII, King Lear", s. 328–330

Författare/red: Charlotte Brontë

Titel: Jane Eyre

Upplaga: Valfri utgåva

Författare/red: Culler, Jonathan

Titel: Literary Theory. A Very Short Introduction eller den svenska översättningen
Litteraturteori. En mycket kort introduktion

Förlag: Oxford university press eller Studentlitteratur

Författare/red: Russ McDonald

Titel: Shakespeare: An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000

Upplaga: 2004

Förlag: Blackwell Publishing

Författare/red: Shakespeare, William

Titel: Hamlet, Köpmannen i Venedig (The Merchant of Venice), Stormen (The Tempest)

Författare/red: Södergran, Edith

Titel: Samlade dikter

Moment 2

Titel: Kurslitteratur: Delvis i utdrag. Ytterligare ett antal texter tillkommer i samråd med läraren.

- Titel:** Skönlitteratur: Enstaka ytterligare titlar kan tillkomma
- Kommentar:** Daniel Defoe, Robinson Crusoe (i utdrag enl. anvisning) OBS Oförkortad utgåva!., Jane Austen, Stolthet och fördom/Pride and Prejudice., Carl Jonas Love Almqvist, Det går an., Gustave Flaubert, Madame Bovary., August Strindberg, Röda Rummet., Victoria Benedictsson, Pengar., Hjalmar Söderberg, Doktor Glas., Joseph Conrad, Heart of Darkness/Mörkrets hjärta., Virginia Woolf, To the Lighthouse/Mot fyren., Moa Martinson, Kvinnor och äppelträd., Susanna Alakoski, Svinalängorna eller annan samtida svensk arbetarskildring.
- Författare/red:** Abrams, M.H.
- Titel:** The mirror and the lamp: Romantic theory and the critical tradition
- Upplaga:** 1953
- Förlag:** Oxford University Press
- Kommentar:** s. 30-42. Text i moodle
- Författare:** Achebe, Chinua
- Artikeltitel:** An image of Africa: Racism in Conrad's Heart of Darkness
- Tidskrift:** The Massachusetts Review, Winter
- År/Volym/nr/sidor:** 1977, Vol. 18, No. 4, pp. 782-794
- Författare/red:** Auerbach, Erich
- Titel:** Mimesis: verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen
- Upplaga:** 1998
- Förlag:** Bonnier, Stockholm
- Författare/red:** Barthes, Roland
- Titel:** "The reality effect", i The rustle of language
- Upplaga:** 1989
- Förlag:** Berkeley, University of California Press
- Kommentar:** s. 141-148
- Författare/red:** Brantlinger, Patrick
- Titel:** "Heart of darkness": Anti-imperialism, racism, or impressionism?
- Kommentar:** Text i moodle
- Författare/red:** Danius, Sara
- Titel:** Den blå tvålen. Romanen och konsten att göra saker och ting synliga
- Upplaga:** 2013
- Förlag:** Bonnier, Stockholm
- Författare/red:** Furuland, Lars
- Titel:** "Vad är arbetardiktning?", i Svensk arbetarlitteratur av Furuland, Lars & Svedjedal, Johan
- Upplaga:** 2006
- Förlag:** Atlas, Stockholm
- Kommentar:** s. 21-31. Text i moodle

- Författare/red:** Habib, Rafey (red.)
Titel: The Cambridge history of literary criticism Vol. 6 The nineteenth century : c.1830-1914
Upplaga: 2013
Förlag: Cambridge University Press
- Författare/red:** Larsson, Lisbeth
Titel: 'Feministernas Almqvist: från kvinnoförrädare till frigörande dekonstruktör', i Sjöblad, Christina (red.), I lärdomens trädgård: festskrift till Louise Vinge 24/11 1996
Upplaga: 1996
Förlag: Lund University Press, Lund
Kommentar: s. 97-106. Text i moodle
- Författare/red:** Mortensen, Anders & Ljung, Per Erik (red.)
Titel: Texter i poetik: från Platon till Nietzsche
Upplaga: 1988
Förlag: Studentlitteratur, Lund
- Författare/red:** Svedjedal, Johan (red.)
Titel: Litteratursociologi
Upplaga: 2012
Förlag: Studentlitteratur, Lund
- Författare/red:** Watt, Ian
Titel: Impressionism and symbolism in "Heart of darkness"
Kommentar: Text i moodle
- Författare/red:** Watt, Ian
Titel: The rise of the novel: studies in Defoe, Richardson and Fielding
Upplaga: 2015 (även tidigare utgåvor)
Förlag: The Bodley Head, London
- Författare/red:** Witt Brattström, Ebba
Titel: Moa Martinson: Skrift och drift I trettioalet
Upplaga: 1988 (även senare utgåvor)
Förlag: Norstedts, Stockholm
- Moment 3**
Titel: Tillkommer medietexter samt vetenskapliga artiklar som tillhandahålles av ansvarig lärare.
- Författare/red:** Andersen, Tore Rye et al.
Titel: Litteratur mellem medier
Upplaga: 2018
Förlag: Aarhus Universitetsforlag

- Författare:** Bruhn, Jørgen
Artikeltitel: Intermedialitet: Framtidens humanistiska grunddisciplin?
Tidskrift: Tidskrift för litteraturvetenskap
År/Volym/nr/sidor: 2008:1
- Författare/red:** DeLillo, Don
Titel: Amerikana
Upplaga: 2019 eller annan utgåva
Förlag: Modernista
- Författare/red:** Frid, Johanna
Titel: Nora eller brinn Oslo Brinn
Upplaga: 2019
Förlag: Elleström
- Författare/red:** Hemmingson, Nina
Titel: Vad glad du är som får titta på mig
Upplaga: 2020
Förlag: Kaunitz-Olsson
- Författare/red:** Lenemark, Christian (red.)
Titel: Litteraturens nätverk: Berättande på Internet
Upplaga: 2012
Förlag: Studentlitteratur
- Författare:** Lindberg, Ylva
Artikeltitel: Satiriska feministiska serier: Nina Hemmingsson och Liv Strömquist
Tidskrift: Tidskrift för litteraturvetenskap
År/Volym/nr/sidor: 2014:2
- Författare/red:** Lundberg, Sara
Titel: Fågeln i mig flyger vart den vill
Upplaga: 2017
Förlag: Mirando
- Författare/red:** Speigelman, Art
Titel: The Complete Maus
Upplaga: 2003 eller annan upplaga
Förlag: Penguins Books Ltd
- Författare/red:** Tao Lin
Titel: Taipei
Upplaga: 2017 eller annan upplaga
Förlag: Constant Reader

Moment 4

Författare/red: Siv Strömqvist

Titel: Uppsatshandboken : råd och regler för utformningen av examensarbeten och vetenskapliga uppsatser

Förlag: Hallgren och Fallgren